MAX 5073
Super Bass System

INTRODUCTION

Amplifiers provide high-performance sound reinforcement for your mobile audio equipment. Its versatility enables compatibility with optional Equalizers, Frequency Dividing Network Crossovers, and other audio processors in a customized system. The Multi-Mode bridging capabilities allow flexibility in hosting several different speaker configurations.

To achieve optimum performance. We suggest that your stereo components are installed by an authorized MAXGEAR dealer. It is highly recommended that you read this Owners Manual before beginning installation.

AMPLIFIER FEATURES

- SILVER RCA CONNECTORS
- DC TO DC CIRCUITRY
- POWER/PROTECTION LED
- GOLD PLATED SCREW CONNECTIONS
- THERMAL/SHORT/OVERLOAD PROTECTION CIRCUTIRY
- VARIABLE BASS BOOST (0-18Db)
- HI/LO SELECT SWITCH
- VARIABLE HPF/LPF CROSSOVER
- ADJUSTABLE INUT SENSITIVTY
- SUBSONIC FILTER 20-50HZ (V-317SX)

SUBWOOFER FEATURES

- 5/8" MDF CONSTRUCTION
- HEAVY DUTY INDUSTRIAL CARPET
- HIGH POWER SUBWOOFERS

WARNING

High powered audio systems in a vehicle are capable of generating "live Concert" high levels of sound pressure. Continued exposure to excessively high volume sound levels may cause hearing loss or damage. Also, operation of a motor vehicle while listening to audio equipment at high volume levels may impair your ability to hear external sounds such as; horns, warning signals, or emergency vehicles, thus constituting to a potential traffic hazard.

MOUNTING YOUR AMPLIFIER

The mounting position of your Amplifier will have a great effect on its ability to dissipate the heat generated during normal operation. It has an ample heat sink for heat dissipation, and is also designed with a thermal shut-down protection circuit, making it reasonably tolerant of mounting variations. Any configuration which allows moving air to be directed over the cooling fins will improve heat dissipation dramatically. DO NOT enclose the amplifier in a small box or cover it so that air cannot flow around the heat sink fins.
Temperatures in car trunks have been measured as high as 175 F (80 C) in the summer time. Since the thermal shut-down point for the Amplifier is 185 F (85 C), it is easy to see that it must be mounted for maximum cooling capability. To achieve maximum advantage of convection air flow in an enclosed trunk, mount the amplifier in a vertical position, on a vertical surface.
Cooling requirements are considerably relaxed when mounting inside the passenger compartment since the driver will not often allow temperatures to reach a critical point. Floor mounting under the seat is usually satisfactory as long as there is at least 1 inch (2,5cm) above the Amplifier's fins for ventilation.

a. Select a suitable location that is convenient for mounting, is accessible for wiring, and has ample room for air circulation and cooling.
b. Use the amplifier as a template to mark the mounting holes. Remove the Amplifier and drill 6 holes. USE EXTREME CAUTION, INSPECT UNDERNEATH SURFACE BEFORE DRILLING.
c. Secure the Amplifier using the screws provided.

CONNECTING THE POWER

CAUTION! AS A PRECAUTION. IT IS ADVISABLE TO DISCONNECT THE VEHICLE'S BATTERY BEFORE MAKING CONNCETIONG TO THE+12 VOLT SUPPLY WIRING.

10 GAUGE (or a large gauge of wire if planning for additional Amplifiers) wire is recommend the power and ground wires. 20 Gauge, for the remote turn-on wire. Both types are available at most Mobile Audio Dealers or installation Shops.

GROUND To Vehicle Chassis

To avoid unwanted ignition noise caused by ground loops, it is essential that the Amplifier be grounded to a clean, bare, metal surface of the vehicle's chassis.
NOTE: GROUND WIRE SHOULD NOT BE EXTENDED MORE THAN 3 FT.(1 METER)
USING THIS METHOD CAN CAUSE TURN ON AND TRUN OFF TRANSIENTS (NOISE)

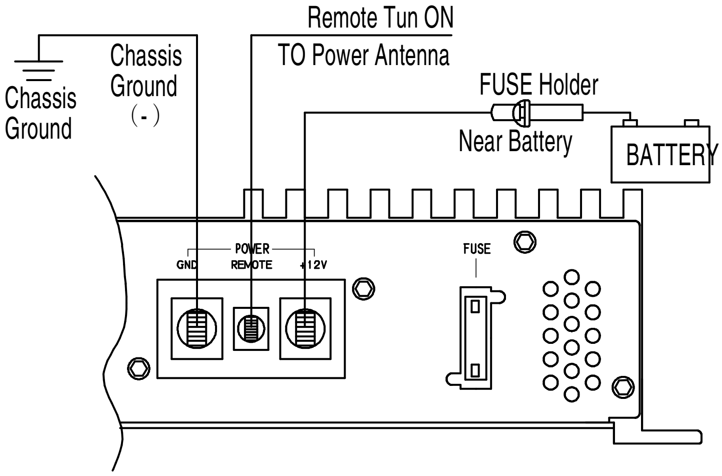
+12 Volt (Fused)Constant Power: To Battery (+)

Due to the power requirements of the Amplifier, this connection should be made directly to the positive (+) terminal of battery. For safety measures, install an in-line 50 Amp Fuse Holder(not included)as close to the battery positive (+) terminal as possible, with an ampere rating not to exceed the total value of fuses in amp.

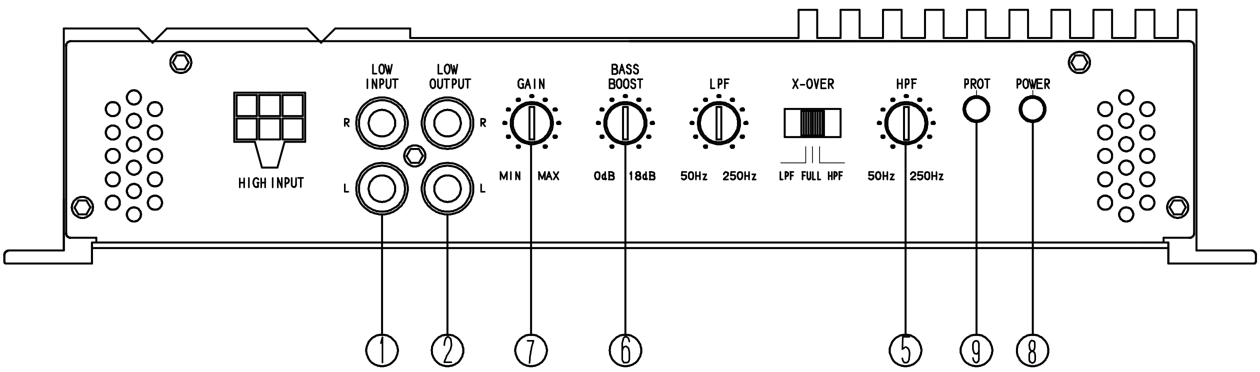
Remote Turn-On Input: To Power Antenna output of Car Stereo

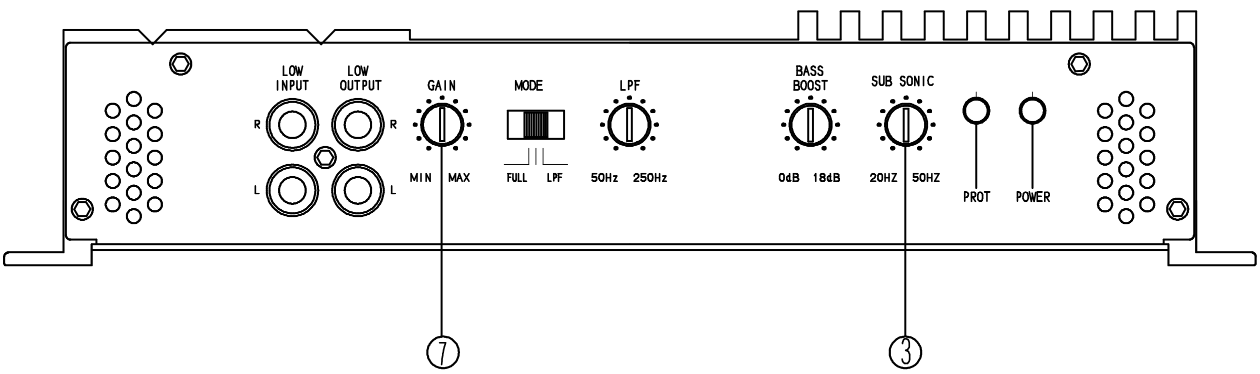
This Amplifier is turned "ON" remotely when the vehicle's stereo is turned "ON".
NOTE: IF YOUR RADIO DOES NOT HAVE A +12 VOLT OUTPUT LEAD WHEN THE RADIO IS TURNED ON, "RMT" TERMINAL ON THE AMPLIFIER CAN BE CONNECTED TO VEHICLE'S ACCESSORY CIRCUIT THAT IS LIVE WHEN THE KEY IS "ON".

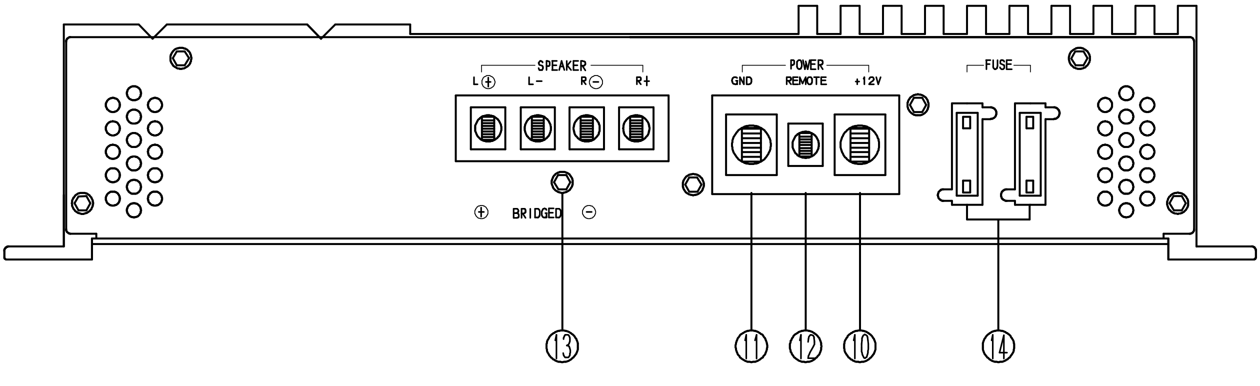
MAX 5073
Super Bass System



FEATURES & CONTROL







MAX 5073
Super Bass System

MAXGEAR®

FEATURES&CONTROL

(1)RCA Line Input Jacks
To be connected to a line driver, crossover or head unit via RCA Cables.

(2)RCA Line Output Jacks
For connecting additional amplifiers for additional speakers.

(3)24dB Subsonic Filter Control
Permits a 24dB per octave high pass filter between 20-50Hz

(4)24dB Low Pass Variable Control
Adjustable low pass crossover frequency from 50Hz-250Hz

(5)24dB High Pass Variable Control
Adjustable high pass crossover frequency from 50Hz-250Hz

(6)0-18dB Bass Boost Control
The Bass Boost Control is used for a 0-18dB gain at 45Hz for extra bass punch.

(7)Input Gain Level Control
For adjusting the output of the amplifier to the input of the source unit. Adjustment range is from 0.2V to 8.0V.

(8)Power LED
The Blue color LED indicates that the power is on.

(9)Protection LED
The Red color LED indicates fault condition of amplifier.
When a fault condition occurs such as an overload, excessive heat or short circuit of speaker terminals, the protection circuit is engaged to protect both the subwoofers and amplifier.

(10)Power Connection
Connect +12V DC power wire from battery source to amplifier.

(11)Ground Connection
Connects the Ground wire of amplifier to the chassis ground.

(12)Remote Connection
Connects the remote wire allowing the amplifier to be turned on/off by the head unit.

(13)Speaker Terminal
It allows the connection of a speaker to the amplifier.

(14)Fuse
Power protection for the amplifier.

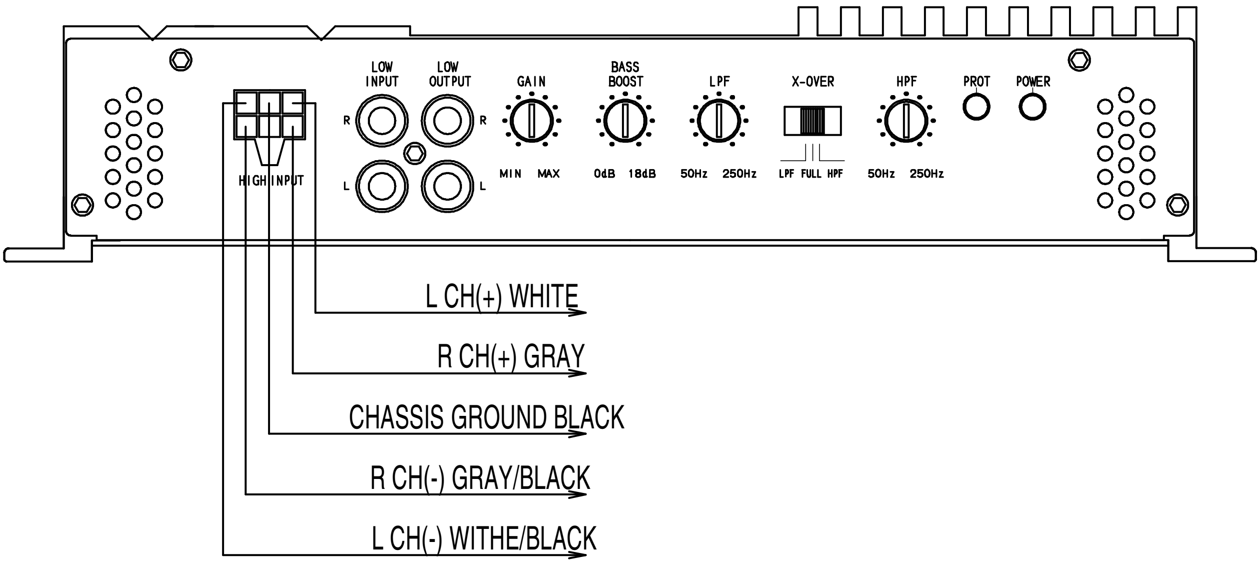
HIGH/LOW PASS VARIABLE CROSSOVERS (50HZ-250HZ)

a) For use as a dedicated subwoofer channel(front or rear),select Lo pass switch. This activates the low pass filter circuitry.
b) For us as a mid to hi range channel(front or rear),select Hi pass switch. This activates the hi pass filter circuitry.
c) For normal full-range amplifier use, set to “FULL”.

CONNECTING HIGH LEVEL INPUTS

NOTE: DO NOT CONNECT THESE HIGH LEVEL INPUT WIRES IF YOU ARE USING THE LOW LEVEL INPUT RCA JACKS.

GRAY	:Connect to Right(+)Speaker output of Car Stereo
GRAY/BLK	:Connect to Right(-)Speaker output of Car Stereo
WHITE	:Connect to Left(+)Speaker output of Car Stereo
WHITE/BLK	:Connect to Left(-)Speaker output of Car Stereo
BLACK	:Connect to Car Stereo Ground Wire



CONNECTING LOW LEVEL INPUTS

NOTE: DO NOT USE THESE RCA JACKS IN CONJUNCTION WITH HIGH LEVEL INPUT WIRES.

1. Always use high quality RCA type shielded cables
2. Always use the shortest length possible. If the cable is too long, make an “S” shape loop (not a coiled loop) in the center of the cable to take up any excess.
3. Never cut the shielded cable and re-splice it.
4. Never route any Amplifier input cables near or parallel to speaker outputs, high energy ignition wires, or near computer controlled ignition circuit units (Computer units may be found behind or under the dash panel in late model cars).

POWER INDICATOR LED

This GREEN LED will illuminate whenever the Amplifier is turned “ON”. If it fails to illuminate, check the power connections to the Amplifier and fuses.

PROTECTION CIRCUIT

Should the amplifier become shorted, overloaded or overheated, the protect circuit will “SHUT-DOWN” the Amplifier, and will remain inoperable until the condition that has caused the problem is corrected. To reset, simply turn your radio “OFF” momentarily, and then turn “ON” again.

CAUTION: THIS AMPLIFIER IS DESIGNED TO OPERATE WITH A MINIMUM LOAD IMPEDANCE OF 2 OHMS IN STEREO, 4 OHMS IN MONO (BRIDGED), OR 8 OHM IN MULTI-MODE (TRI-MODE) CONSTITUTE TO POTENTIAL DAMAGE TO THE MOSFET POWER SUPPLY.

MAX 5073
Super Bass System

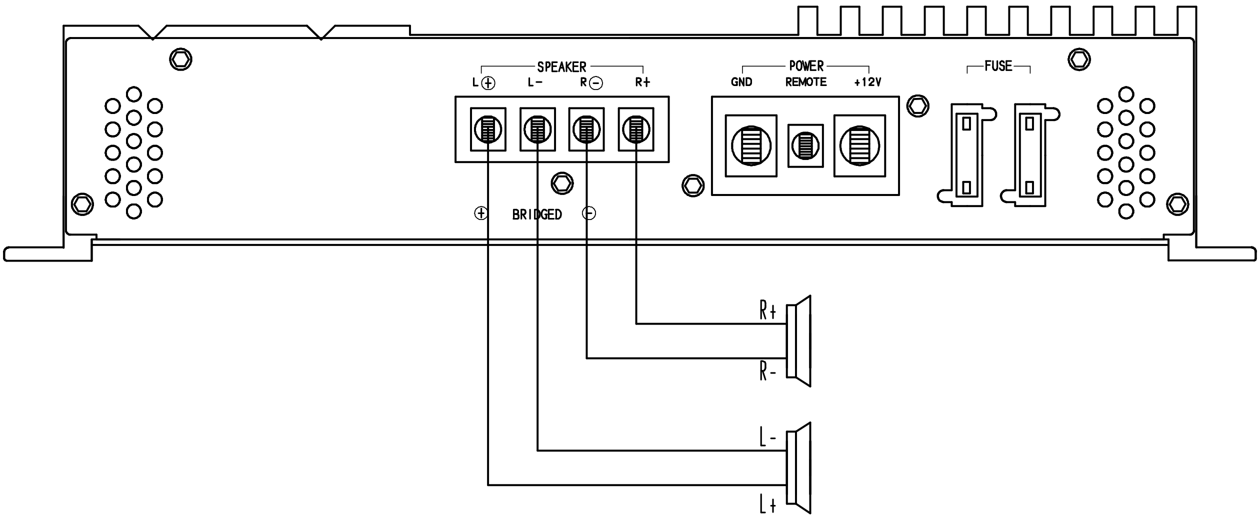
INPUT SENSITIVITY (LEVEL) CONTROLS

To be connected to a line driver, crossover or head unit via RCA Cables.In order to achieve maximum signal-to-noise performance, these controls adjust the signal level from your Car stereo/source, to match the Amplifier's sensitivity. It is NOT a volume control. It also can be controlled by a remote controller. For location of controls.

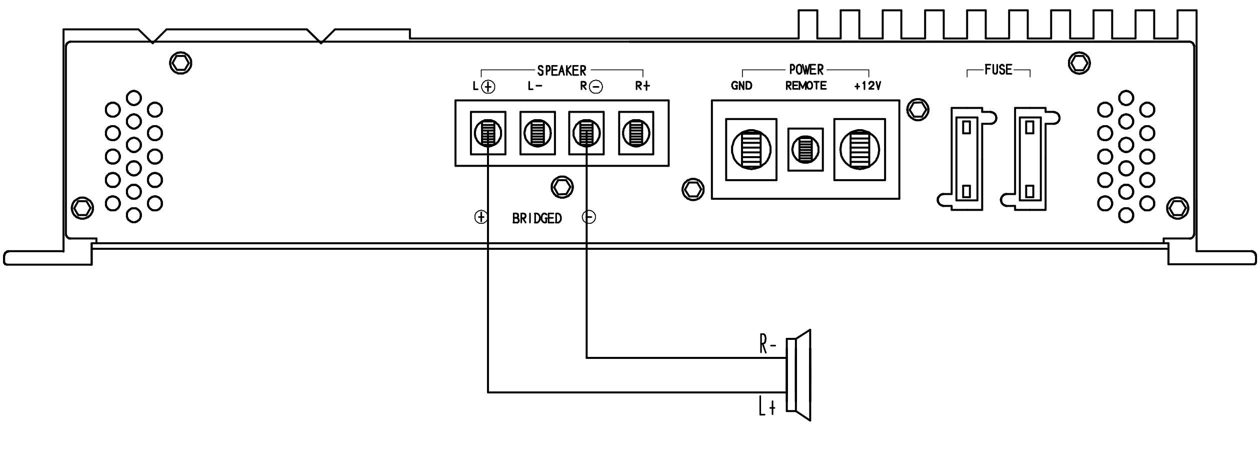
To adjust, proceed as follows:
a. Set INPUT LEVEL controls at mid-point.
b. Listen for audible distortion as you increase the Car Stereo VOLUME control. If none is heard, turn the adjustment level control toward "MAX" in stages, until the onset of audible distortion is heard, then decrease to "MIN" level prior to the immediate point of audible distortion.
c. If distortion is immediately heard, turn control to "MIN" until the sound is clear. Adjust both controls to approximately the same level.
NOTE: NOT PERFORMING ABOVE ADJUSTMENT PROCEDURE ANDIOR SIMPLY SETTING THESE CONTROLS AT OR NEAR "MAX" POSITION.MAY INDUCE ELECTRICAL AUDIO NOISE INTO THE SYSTEM.

CONNECTING THE SPEAKERS
2 Cannel Amplifier

Stereo mode:



Mono mode:



TROUBLE SHOOTING

Before removing your Amplifier, refer to list below and follow suggested procedure. Speakers and their wires should be tested first.

No Output:

a. Confirm that all terminal strip connections are firmly connected.
b. Check in-line and built-in fuses. Both "+12V" and "RMT" terminals must have +12Volts to chassis ground.
c. Confirm that signal source (Car Radio/Deck, EQ, X-over etc.) is connected and is supplying output signal.
To confirm that the Amplifier is working, connect an RCA patch cord to LEFT & RIGHT low-Level inputs of Amplifier only (Do not connect the other end of the patch cord).
Briefly tap the center pin of each (disconnected) RCA plug on the other (disconnected) end with your finger. This should produce a noise (feedback) in the speakers.

Only One Channel Works:

a. Confirm that speaker terminal strip connections are firmly connected.
b. Check "BALANCE" control on Car Stereo (or signal source) to verify is at mid-point.
c. If using RCA Low-Level inputs, reverse the input plugs at the Amplifier (right to left or vice versa). If the channel that is silent reverses position, the problem is in the Car Stereo(EQ, X-over, or other signal source) or connecting cable.

Weak Output

a. If noise is a "whine" that goes and down with engine speed, confirm that Amplifier and any other source unit (Radio, EQ, X-over etc.) is properly grounded.
b. A "clicking" or "popping" noise at a rate that follows engine speed is generally induced by the vehicles ignition system.
Confirm that the vehicle is equipped with resistor plugs and plug wires. Or, ignition system may need service.
c. Speaker and input wires should not be routed next to wires that interconnect lights and other accessories/equipment.
d. If above steps do not improve/clear noise interference, the system should be checked by a professional mobile audio installer.

MAX 5073
Super Bass System

INLEIDING

Versterkers voor hoogkwalitatieve geluidsversterking van uw mobiele audioapparatuur. De veelzijdigheid maakt aanpassingen mogelijk aan equalizers, frequentie-splitters netwerk cross-overs en andere audio processors in persoonlijke systemen. De multi-mode overbruggingsmogelijkheden staan flexibiliteit toe bij het gebruik van verschillende configuraties van luidsprekers.

Wij adviseren, voor het verkrijgen van optimale prestatie, de stereocomponenten door een erkende MAXGEAR dealer te laten installeren. Het wordt sterk aanbevolen dat u, voor het begin van de installatie, deze handleiding goed leest.

BIJZONDERHEDEN VAN DE VERSTERKER

- ZILVEREN RCA CONNECTORS
- DC / DC SCHAKELSYSTEEM
- LED-INDICATIE VOOR VERMOGEN / BESCHERMING
- VERGULDE SCHROEFVERBINDINGEN
- BESCHERMING TEGEN VERHITTING / KORTSLUITING / OVERBELASTING
- VARIABELE VERSTERKING VAN BASS BOOST (0-18 dB)
- HOOG / LAAG SELECTIESCHAKELAAR
- VARIABELE HPF/LPF CROSS-OVER
- INSTELBARE INPUTGEVOELIGHEID
- SUBSONISCH FILTER 20-50 Hz (V-317SX)

BIJZONDERHEDEN VAN DE SUBWOOFER

- 5/8” MDF CONSTRUCTIE
- ZEER STERK INDUSTRIEEL TAPIJT
- ZEER KRACHTIGE SUBWOOFERS

WAARSCHUWING

Zeer sterke audiosystemen in auto's hebben de mogelijkheid om “live concert” weer te geven met een hoge drempel van geluidsdruk. Een continue blootstelling aan dit geluid van bijzonder hoog volume kan gehoorbeschadiging of verlies daarvan tot gevolg hebben. Eveneens zal tijdens het autorijden, als de audio op hoog volume staat, de mogelijkheid bestaan buitengeluiden beperkt te kunnen horen, zoals geluidssignalen, waarschuwingssignalen of sirenes hetgeen een verhoogd risico tot verkeersongevallen zal betekenen.

MONTAGE VAN UW VERSTERKER

De montageplaats van uw versterker heeft een groot effect op de mogelijkheid om zijn warmte af te geven tijdens normaal gebruik. Het heeft voldoende koeling voor warmteafgifte nodig en is ook met een beschermend circuit tegen oververhitting uitgevoerd waardoor verschillende montagevariaties mogelijk zijn. Elke plaatsing, die een luchtstroming via de koelribben mogelijk maakt, zal de warmteafvoer aanmerkelijk verbeteren. NOOIT de versterker in een kleine behuizing inbouwen of afdekken zodat de lucht niet rondom de koelribben kan stromen.

In de zomer worden in kofferruimtes van auto's temperaturen hoger dan 80 °C gemeten. Omdat het oververhittingpunt voor een versterker 85 °C is, kan gemakkelijk vastgesteld worden dat de montageplaats er één moet zijn met een maximale koeling. Om het maximale voordeel van luchtbeweging in een gesloten kofferruimte te verkrijgen moet de versterker in verticale positie op een verticale oppervlakte worden gemonteerd.

Bij montage in de passagierruimte zijn de eisen voor koeling veel lager; de bestuurder laat meestal de temperatuur niet het kritische moment bereiken. Een montage op de vloer is meestal correct zolang er minstens 1 inch (2,5 cm) boven de koelvinnen van de versterker ruimte is voor ventilatie.

a. Bepaal een geschikte plaats voor de montage die bereikbaar voor de bekabeling is en voldoende ruimte voor luchtcirculatie en koeling heeft.
b. Gebruik de versterker als een hulpmiddel om de montagegaten te markeren. Neem de versterker weg en boor de 6 gaten. UITERSTE VOORZICHTIGHEID IS GEBODEN. INSPECTEER DE BASISOPPERVLAKTE VOOR HET BEGIN VAN HET BOREN.
c. Monteer de versterker met de bijgeleverde schroeven.

AANSLUITING VAN DE SPANNING

WAARSCHUWING! UIT VOORZORG WORDT GEADVISEERD DE AANSLUITING VAN DE AUTOACCU LOS TE MAKEN VOORDAT DE AANSLUITING AAN DE BEDRADING VAN DE VOEDINGSLEIDING VAN +12 VOLT GEMAAKT WORDT.

10 A zekering (of een hogere bij het plannen van extra versterkers) is aanbevolen voor de spanning- en aardingsbedrading. 20 A zekering bij gebruik van langere toevoerleidingen. Beide typen zijn bij de meeste dealers van mobiele audio's of winkels met installatie-uitrustingen verkrijgbaar.

AARDING: aan autochassis
Om ongewenste ontstekingsgeluiden, veroorzaakt door aardlussen, te voorkomen is het noodzakelijk dat de versterker aan een schoon en kaal metaaloppervlak van het autochassis wordt geaard.
OPMERKING: EEN AARDLEIDING DIENT NIET LANGER TE ZIJN DAN 3 FT (1 METER).
OP DEZE MANIER IS DE IN- EN UITSCHAKELING VAN OPTREDENDE BIJGELUIDEN MOGELIJK.

+12 volt (met zekering) constante voeding: naar accu (+)

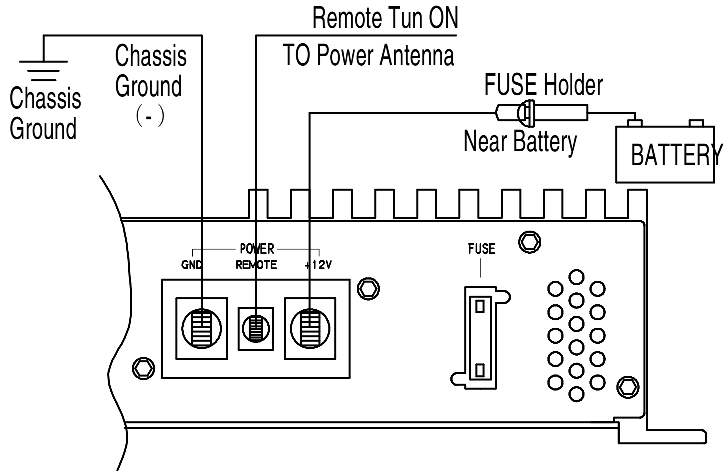
Met het oog op de eisen betreffende de voeding van versterkers moet de aansluiting direct aan de positieve (+) pool van de accu gemaakt worden. Als veiligheidsmaatregel moet in de leiding een 50 A zekeringhouder (niet meegeleverd), zo dicht mogelijk bij de accu, geïnstalleerd worden waarbij de waarde van de zekering niet de totale waarde van de zekeringen in de versterker overschrijdt.

Remote Turn-On Input

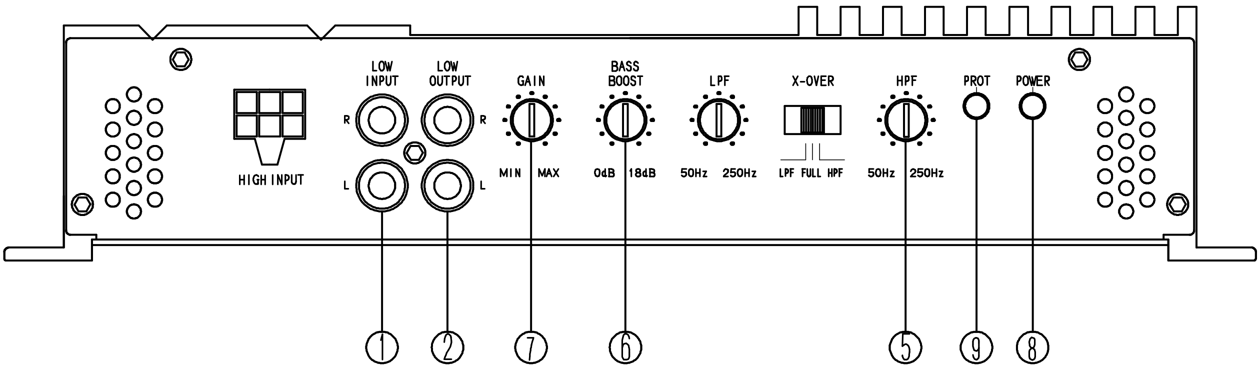
(input voor afstandsinschakeling): naar voedingsoutput van de stereo-installatie van de autostereo.
De versterker wordt op afstand ingeschakeld als de stereo in de auto wordt aangezet.

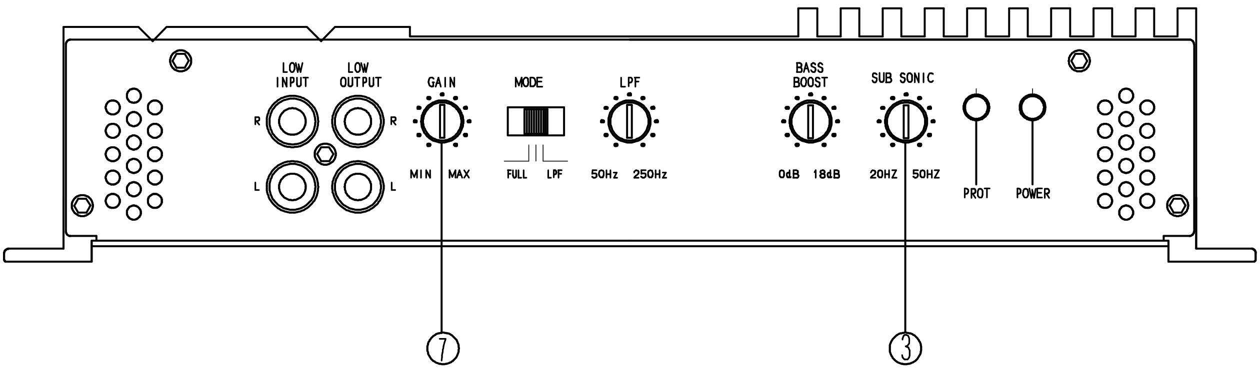
OPMERKING: INDIEN UW RADIO GEEN +12 VOLT OUTPUT HEEFT, ALS DE RADIO WORDT AANGEZET, KAN DE "RMT" CONNECTOR VAN DE VERSTERKER AAN EEN ACCESSOIRECIRCUIT AANGESLOTEN WORDEN DAT AAN IS ALS DE AUTOSLEUTEL OP "ON" STAAT.

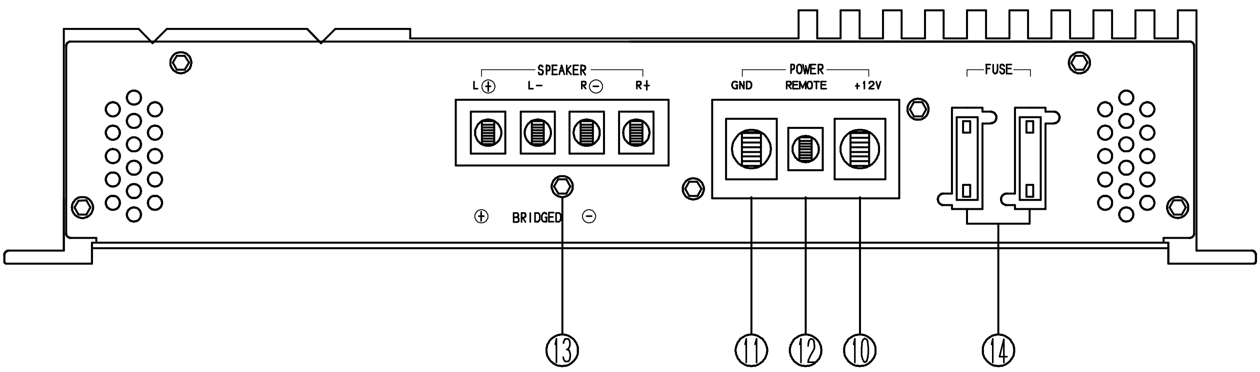
MAX 5073
Super Bass System



BIJZONDERHEDEN EN BEDIENING







MAX 5073
Super Bass System

BIJZONDERHEDEN EN BEDIENING

(1) RCA Line Input Jacks (RCA connectoren voor lijninput)
Voor verbinding met een line driver, een cross-over of een hoofdunit via RCA kabels.
(2) RCA Line Output Jacks (RCA connectoren voor lijnoutput)
Voor verbinding met extra versterkers voor extra luidsprekers.
(3) 24 dB Subsonic Filter Control (24 dB bediening van subsonisch filter)
Staat een 24 dB per octaaf hoogdoorlaatfilter tussen 20 en 50 Hz toe.
(4) 24 dB Low Pass Variable Control (variabele bediening van laagdoorlaat)
Instelbare laagdoorlaat cross-over frequentie tussen 50 Hz en 250 Hz
(5) 24 dB High Pass Variabele Controle (variabele bediening van hoogdoorlaat)
Instelbare hoogdoorlaat cross-over frequentie tussen 50 Hz en 250 Hz
(6) 0-18 dB Bass Boost Control (Bass Boost bediening)
De functie Bass Boost Control wordt gebruikt voor een 0-18 dB versterking bij 45 Hz voor extra bas versterking.
(7) Input Gain Level Control (Bediening van inputgevoeligheid)
Voor het instellen van de output van de versterker naar de input van de bronunit. De instelling is van 0,2 V tot 8,0 V mogelijk.
(8) Power LED (LED voor voeding)
De blauwe LED geeft indicatie dat de spanning aan is.
(9) Protection LED (Indicatie van beschermingsconditie)
De rode kleur geeft een foutconditie van de versterker aan.
Indien een foutconditie optreedt, zoals overbelasting, oververhitting of kortsluiting van luidsprekercontacten, wordt het beschermende circuit ingeschakeld om de subwoofers en de versterker te beschermen.
(10) Power connection (verbinding met voeding)
Verbindt +12 V DC voedingskabel vanaf de accu naar versterker.
(11) Ground Connection (aardverbinding)
Verbindt de aardkabel van de versterker met de aarding van het chassis.
(12) Remote Connection (Afstandsaansluiting)
Verbindt de afstandskabels om te bereiken dat de versterker door de hoofdunit aan-/uitgezet kan worden.
(13) Speaker terminal (aansluitklemmen luidspreker)
Maakt het mogelijk een luidspreker aan een versterker aan te sluiten.
(14) Fuse (zekering)
Bescherming voor de voeding van de versterker.

HIGH/LOW PASS VARIABLE CROSSOVERS (50 Hz-250 Hz) (laagdoorlaat/hoogdoorlaat variabele cross-overs 50 Hz – 250 Hz)

a) Voor gebruik als een apart subwoofer kanaal (voor- of achterkant), selecteer Lo pass schakelaar. Dit activeert het laagdoorlaatfilter.

b) Voor gebruik als een kanaal voor midden- of hoge frequenties (voor of achterkant), selecteer Hi pass schakelaar. Dit activeert het hoogdoorlaatfilter.

c) Voor een normaal gebruik van de versterker in volle omvang op “FULL” instellen

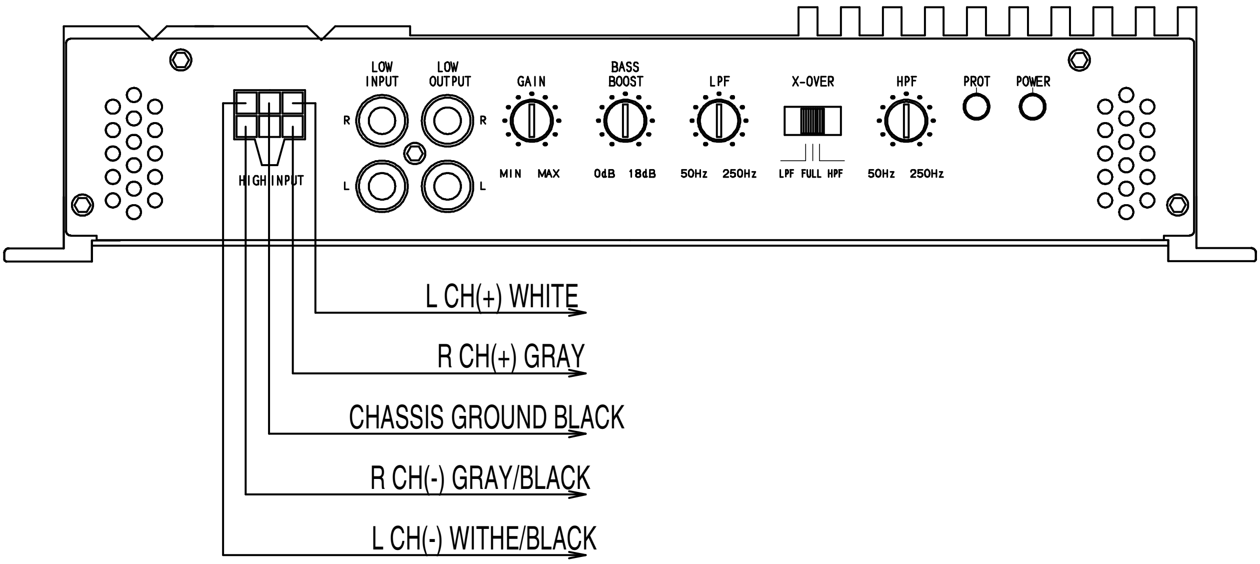
MAX 5073
Super Bass System

MAXGEAR®

Aansluiting van hoogniveau inputs

OPMERKING: INDIEN U LAAGNIVEAU INPUT RCA CONNECTOREN GEBRUIKT, SLUIT DEZE KABELS MET HOOGNIVEAU INPUT NIET AAN.

GRIJS	: Verbind met de rechter (+) output van de luidspreker van de stereo-installatie in de auto.
GRIJS/ZWART	: Verbind met de rechter (-) output van de luidspreker van de stereo-installatie in de auto.
WIT	: Verbind met de linker (+) output van de luidspreker van de stereo-installatie in de auto.
WIT/ZWART	: Verbind met de linker (-) output van de luidspreker van de stereo-installatie in de auto.
ZWART	: Verbind met de aardingskabel van de stereo-installatie in de auto.



aansluiting van laagniveau inputs

OPMERKING: GEBRUIK DE RCA CONNECTOREN NIET TEGELIJK MET KABELS MET EEN HOOGNIVEAU INPUT.

1. Gebruik altijd afgeschermde RCA kabels van hoge kwaliteit.
2. Gebruik altijd de kortst mogelijke lengtes. Als een kabel te lang is, maak dan een S-vormige loop (niet een geknoopte loop) in het midden van de kabel om de extra lengte te compenseren.
3. Knip nooit de afgeschermde kabel door om de leidingen opnieuw met elkaar te verbinden.
4. Leg nooit inputkabels van de versterker dichtbij of parallel aan de outputs van luidsprekers, ontstekingskabels van hoge energie of dichtbij door computer gestuurde ontstekingscircuits. (Computereenheden kunnen zich achter of onder het dashboard van moderne auto’s bevinden.)

POWER INDICATOR LED (LED indicatie voor voeding)
Deze GROENE LED licht op, indien de versterker op “ON” staat. Wanneer deze niet verlicht is, controleer de verbindingen van de voeding met de versterker en de zekeringen.

PROTECTION CIRCUIT (beschermingscircuit)
Indien de versterker wordt kortgesloten, overbelast of oververhit, zal het beschermingscircuit de versterker op “SHUT-DOWN” zetten en blijft onbruikbaar tot de storing, die het probleem had veroorzaakt, verwijderd is. Om te resetten zet uw radio even op “OFF” en daarna weer op “ON”.

WAARSCHUWING! DEZE VERSTERKER IS ONTWORPEN OM MET EEN MINIMAAL BELASTENDE IMPEDANTIE VAN 2 OHM IN STEREO OF 4 OHM IN MONO (BRUG) OF 8 OHM IN MULTI-MODE (TRI-MODE) EN VORMT POTENTIEEL GEVAAR VOOR DE MOSFET VOEDINGSBRON. LEES HET HOOFDSTUK “IV. AANSLUITEN VAN LUIDSPREKERS” VOOR OPTIES VAN DE LUIDSPREKERCONFIGURATIE.

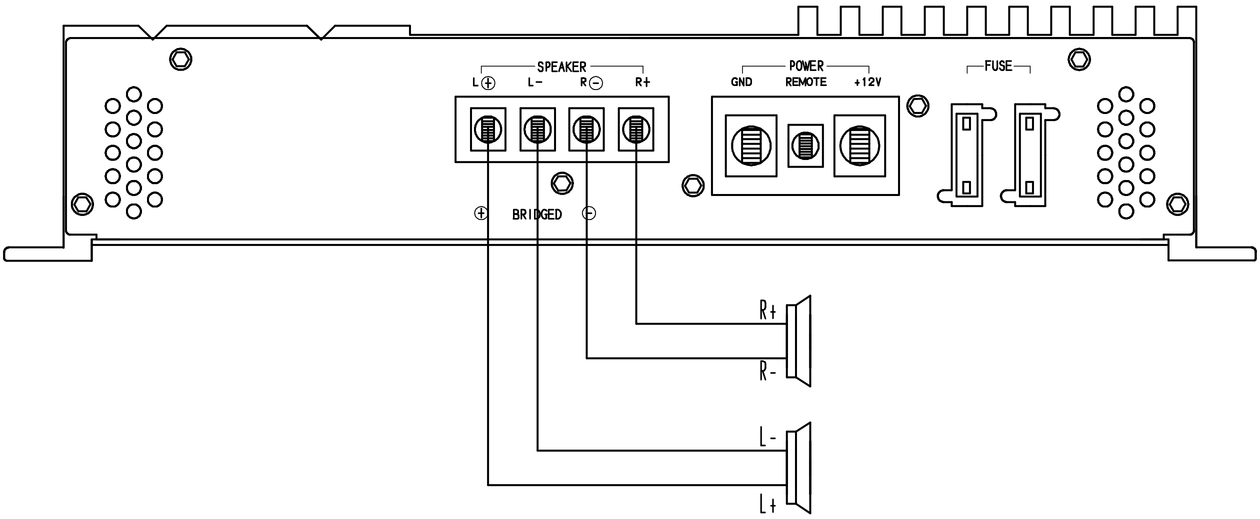
INPUT SENSITIVITY (LEVEL) CONTROLS (bediening, van het niveau, van de inputgevoeligheid)
Om de maximale afstand tussen signaal / stoorgeluiden te bereiken, stel het signaalniveau van uw stereo / bron in de auto in om de gevoeligheid van de versterker te regelen. Dit is GEEN volumeregeling. De bediening kan ook m.b.v. een afstandsbediening plaatsvinden. Voor de plaats van de bediening.

VOOR INSTELLINGEN GA ALS VOLGT TE WERK:
a. Zet de INPUT LEVEL bediening in de middenstand.
b. Luister naar hoorbare vervorming tijdens het verhogen van de stereovolumeregeling in de auto. Indien geen vervorming aanwezig is, draai de volumeregelaar in stappen naar de positie “MAX”, tot een begin van hoorbare vervorming en verlaag dan het volume naar “MIN” tot het punt van de hoorbare vervorming.
c. Als de vervorming hoorbaar is, draai dan de regelaar naar “MIN”, tot het geluid helder is. Zet de beide regelaars op hetzelfde niveau.
OPMERKING: HET NIET UITVOEREN VAN BOVENSTAANDE STAPPEN EN/OF EENVOUDIG INSTELLEN OP OF VLAKBIJ “MAX” KAN ELEKTRISCHE AUDIO RUIS IN HET SYSTEEM VEROORZAKEN.

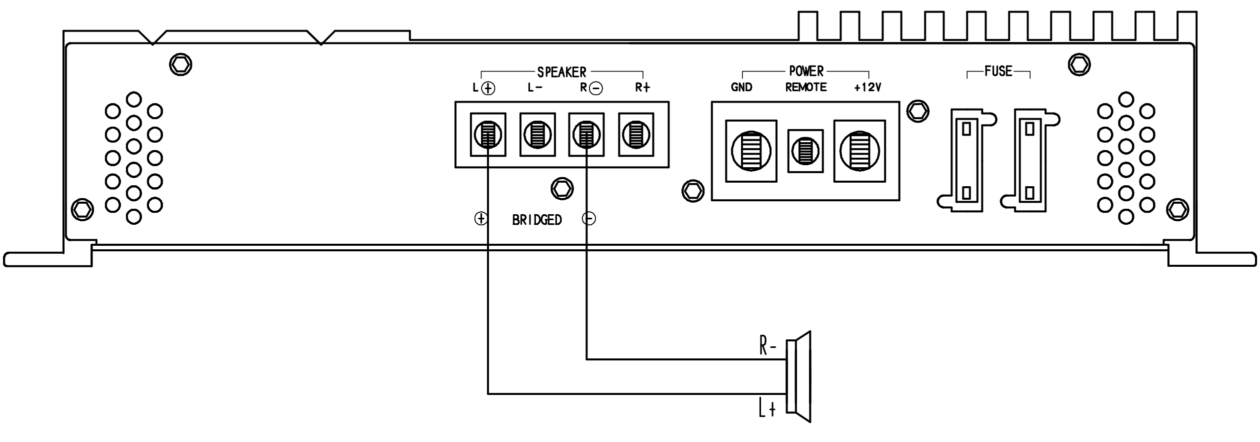
AANSLUITING VAN DE LUIDSPREKERS

2-kanaals versterker

Stereo mode:



Mono mode:



OPLOSSING VAN PROBLEMEN

Voor het demonteren van uw versterker raadpleeg de onderstaande lijst en volg de voorgestelde stappen op. Luidsprekers en bedrading dienen eerst getest te worden.

Geen output:

a. Controleer of alle connectoren stevig aangesloten zijn.

b. Controleer de in lijn ingebouwde zekeringen. Beide "+12 V" en "RMT" connectoren moeten +12 volt aarding aan het chassis hebben.

c. Controleer of de signaalbron (autoradio/deck, EQ, X-over enz.) juist is aangesloten en een outputsignaal geeft.

Om de werking van de versterker te controleren, verbind een RCA patch kabel met LEFT & RIGHT van laagniveau inputs of enkel de versterker. (Sluit het andere einde van de patch kabel niet aan.)
Klop even met de vinger op de centrale pen van elke (niet aangesloten) RCA plug. Dit zou (feedback) in de luidsprekers hoorbaar moeten zijn.

Slechts één kanaal werkt:

a. Controleer of de connectoren van de luidspreker stevig aangesloten zijn.

b. Controleer of de balansregulering van uw stereo (of signaalbron) in het midden staat.

c. Bij het gebruik van RCA laagniveau input, verwissel de inputpluggen op de versterker (de linker voor de rechter of andersom).

Als het kanaal ook in de verwisselde positie stil is, dan zit het probleem in de stereo in de auto (EQ, X-over of andere geluidsbron) of in de aansluitkabel.

Zachte output:

a. Controleer de instelling van de bediening van de inputgevoeligheid.

Bijgeluid in audio:

a. Als het een gierend geluid is, dat met het motortoerental wisselt, controleer of de versterker of een andere geluidsbron (radio, EQ, X-over enz.) correct zijn geaard.

b. Een klikkend of ploffend geluid, dat met de motorsnelheid wisselt, wordt in het algemeen door het ontstekingssysteem veroorzaakt. Controleer dan of het voertuig van weerstandspluggen en plugkabels is voorzien of dat het ontstekingssysteem mogelijk onderhoud nodig heeft.

c. Luidspreker en inputbedrading moeten niet vlak bij andere kabels liggen die lampen en andere accessoires / uitrusting onderling verbinden.

d. Wanneer bovenstaande stappen de hinder van bijgeluiden niet verbeteren / zuiveren, dient het systeem door een professionele installateur van audio-installaties voor auto's nagekeken te worden.

MAX 5073
Super Bass System

INTRODUCTION

Les amplificateurs fournissent un renforcement à haute performance de votre équipement audio mobile. Sa polyvalence permet la compatibilité avec les égaliseurs optionnels, les répartiteurs de fréquences (Frequency Dividing Network Crossovers) et avec d'autres processeurs audio dans un système personnalisé. Les possibilités de branchement en pont multi-mode permettent un raccordement flexible de différentes configurations de haut-parleurs.

Pour atteindre une puissance optimale. Nous recommandons de faire installer vos composants stéréo par un revendeur autorisé de MAXGEAR. Il est fortement recommandé de lire attentivement cette notice avant de commencer l'installation.

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES DE L'AMPLIFICATEUR

- CONNECTEURS RCA ARGENTÉS
- CIRCUITS C.C.-C.C.
- TÉMOIN LED D'ALIMENTATION/DE PROTECTION
- CONNEXIONS DORÉES Á VIS
- PROTECTION CONTRE LA SURCHAUFFE/COURT-CIRCUIT/ SURCHARGE
- AMPLIFICATION DES GRAVES SÉLECTIONNABLE - BASS BOOST (0-18Db)
- COMMUTATEUR HI/LO
- HPF/LPF CROSSOVER SÉLECTIONNABLE
- SENSIBILITÉ D'ENTRÉE RÉGLABLE
- FILTRE SUBSONIQUE 20-50HZ (V-317SX)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES DU SUBWOOFER

- CONSTRUCTION 5/8" MDF
- REVÊTEMENT INDUSTRIEL TRÈS RÉSISTANT
- SUBWOOFERS PUISSANTS

AVERTISSEMENT

Les systèmes audio à haute performance dans un véhicule sont capables de produire des niveaux élevés de la pression acoustique comme pendant un « concert en live ». L'exposition continue aux niveaux sonores excessivement élevés peut causer l'endommagement ou la perte d'audition. En outre, le fait de conduire un véhicule et d'écouter simultanément votre dispositif audio, peut altérer votre capacité d'entendre des bruits externes comme, par exemple, les klaxons, signaux d'alarme, ou véhicules de secours. De ce fait, vous représentez un risque potentiel pour le trafic.

MONTAGE DE VOTRE AMPLIFICATEUR

La position de montage de votre amplificateur influencera considérablement sa capacité d'absorber la chaleur produite pendant le fonctionnement normal. L'amplificateur est équipé d'un large radiateur pour la dissipation thermique ainsi que d'un circuit thermique de protection avec l'arrêt, permettant diverses possibilités de montage. N'importe quelle construction permettant la circulation de l'air à travers les ailerons de refroidissement améliorera considérablement la dissipation thermique. N'enfermez pas l'amplificateur dans un petit espace ou ne le couvrez pas, vous empêcheriez la circulation de l'air autours des ailerons du radiateur.

Les températures dans les coffres de voitures mesurées en été excédaient 175 F (80 C). Le point thermique d'arrêt pour l'amplificateur étant de 185 F (85 C), il est nécessaire de se rendre compte que le montage doit être effectué de façon à garantir un refroidissement maximal. Pour obtenir le maximum d'avantages de la circulation d'air dans l'espace fermé d'un véhicule, montez l'amplificateur en position verticale sur une surface verticale.
Les exigences de refroidissement sont beaucoup plus petites en montant le dispositif à l'intérieur de l'habitacle, puisque le conducteur ne permettra pas aux températures d'atteindre un point critique. Le montage au sol est en général satisfaisant à condition de respecter un espace d'au moins 1 pouce (2,5cm) au-dessus des ailerons de l'amplificateur pour la ventilation.

a. Choisissez un emplacement adéquat, convenable pour le montage, accessible pour l'installation du câblage et permettant une bonne circulation d'air et un refroidissement correct.
b. Utilisez l'amplificateur en tant que patron pour le marquage des orifices de montage. Retirez l'amplificateur et percez 6 orifices. SOYEZ TRÈS ATTENTIFS ET CONTRÔLEZ LA SURFACE AVANT DE PERCER.
c. Fixez l'amplificateur à l'aide des vis fournies.

RACCORDEMENT DE L'ALIMENTATION

AVERTISSEMENT! IL CONVIENT DE DÉBRANCHER LA BATTERIE DU VÉHICULE AVANT LE BRANCHEMENT AU CIRCUIT DE +12 VOLTS

Fil de calibre 10 (ou plus important si vous envisager d'autres amplificateurs) est recommandé pour l'alimentation et la mise à la terre.
Fil de calibre 20 pour de longues alimentations. Les deux types sont disponibles chez la plupart des vendeurs d'audio mobile ou dans les magasins avec équipement d'installation.

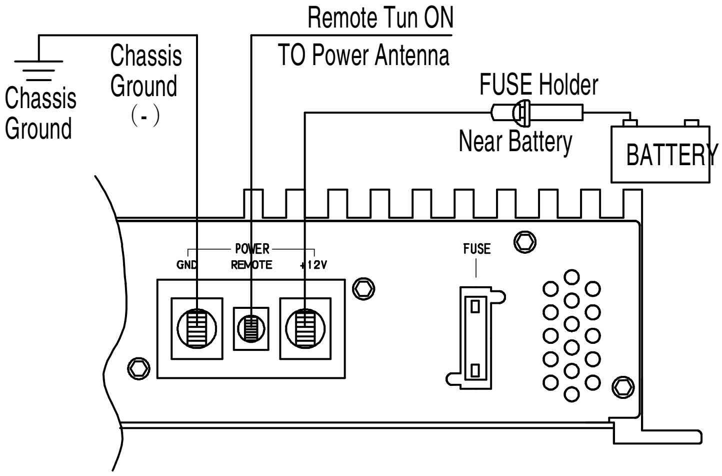
MISE Á LA TERRE : Châssis du véhicule
Afin d'éviter les bruits indésirables lors de l'allumage provoqués par les boucles de terre, il est nécessaire que l'amplificateur soit mis à la terre par l'intermédiaire d'une surface métallique nue et propre du châssis du véhicule.
NOTE: LE CONDUCTEUR DE TERRE NE DEVRAIT PAS ÊTRE RALLONGÉ DE PLUS DE 3 FT.(1 MÈTRE)

Puissance constante de +12 V (avec fusible) : BATTERIE (+)
Á cause des exigences d'alimentation de l'amplificateur, le raccordement devrait être effectué directement à la borne de batterie positive (+). Pour des mesures de sécurité, installez le porte-fusible in-line de 50 Amp (non fourni) le plus près possible de la borne de batterie positive (+), la valeur globale du fusible ne doit pas excéder la valeur globale des fusibles dans l'amplificateur.
Remote Turn-On Input (Entrée pour la mise en marche à distance) : à la sortie d'alimentation du dispositif stéréo de l'automobile.
Mise en marche à distance de l'amplificateur lors de l'allumage du dispositif stéréo de l'automobile.

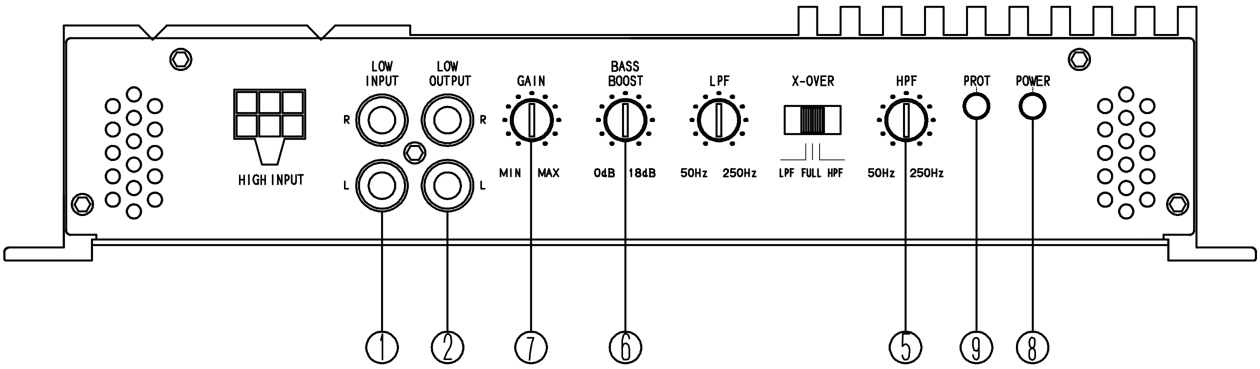
NOTE: SI VOTRE RADIO N'A PAS DE SORTIE DE +12 VOLT ALLUMEE LORSQUE LA RADIO S'ALLUME, LA BORNE DE "RMT" DE L'AMPLIFICATEUR PEUT ETRE RELIEE AU CIRCUIT ACCESSOIRE DU VEHICULE QUI EST SOUS TENSION LORSQUE LA CLE DANS L'ALLUMAGE EST EN POSITION "ON".

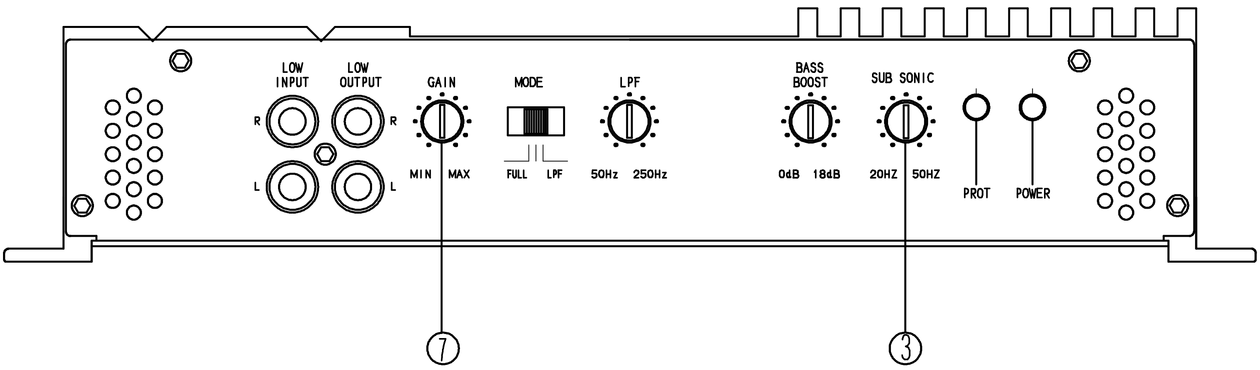
MAX 5073

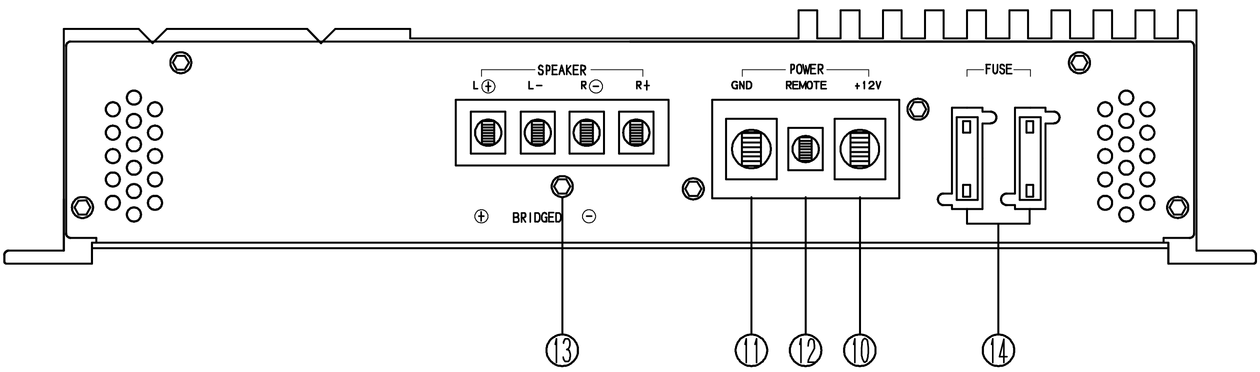
Super Bass System



CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES & COMMANDE







(1)RCA Line Input Jacks (RCA connecteurs pour entrée de ligne)
Pour le raccordement de l'entrée de ligne, du crossover ou de l'unité principale par l'intermédiaire des câbles RCA.

(2)RCA Line Output Jacks (RCA connecteurs pour sortie de ligne)
Pour le raccordement d'autres amplificateurs aux autres haut-parleurs.

(3)24dB Subsonic Filter Control (24 dB commande du filtre subsonique)
Permet le passage par le filtre passe-haut de 24 dB des octaves de 20 – 50Hz

(4)24dB Low Pass Variable Control (Commande variable du passe-bas)
Passe-bas réglable de 50Hz à 250Hz

(5)24dB High Pass Variable Control (Commande variable du passe-haut)
Passe-haut réglable de 50Hz à 250Hz

(6)0-18dB Bass Boost Control (Commande Bass Boost)
La fonction Bass Boost Control s'utilise pour le gain de 0-18dB à 45Hz pour accentuer les graves.

(7)Input Gain Level Control (Commande de la sensibilité d'entrée)
Pour le réglage de l'entrée de l'amplificateur à la sortie de l'unité de source. Gamme de réglage est de 0.2V à 8.0V.

(8)Power LED (LED alimentation)
Le témoin LED bleu indique l'allumage de l'alimentation.

(9)Protection LED (indication de l'état des protections)
Le témoin LED rouge indique un état de panne de l'amplificateur.
Si l'état de panne se produit, par exemple, pendant la surcharge, l'excès de chaleur ou le court-circuit des bornes du haut-parleur, le circuit de protection s'active pour protéger le subwoofer et l'amplificateur.

(10)Raccordement de l'alimentation
Raccordez le câble d'alimentation de +12V CC de la source de batterie à l'amplificateur.

(11) Raccordement de la mise à la terre
Raccordez le câble de mise à la terre de l'amplificateur à la masse.

(12)Remote Connection (Connexion à distance)
Permet la mise en marche/l'arrêt de l'amplificateur à l'aide de l'unité principale.

(13)Speaker Terminal (Bornes du haut-parleur)
Permet le raccordement du haut-parleur à l'amplificateur.

(14)Fusible
Protection de l'alimentation de l'amplificateur.

Crossover variable passe-bas/haut (50HZ-250HZ)

Pour l'utilisation en tant que canal du subwoofer (avant ou arrière), sélectionnez le commutateur Lo pass. Ceci active les circuits du filtre passe-bas.

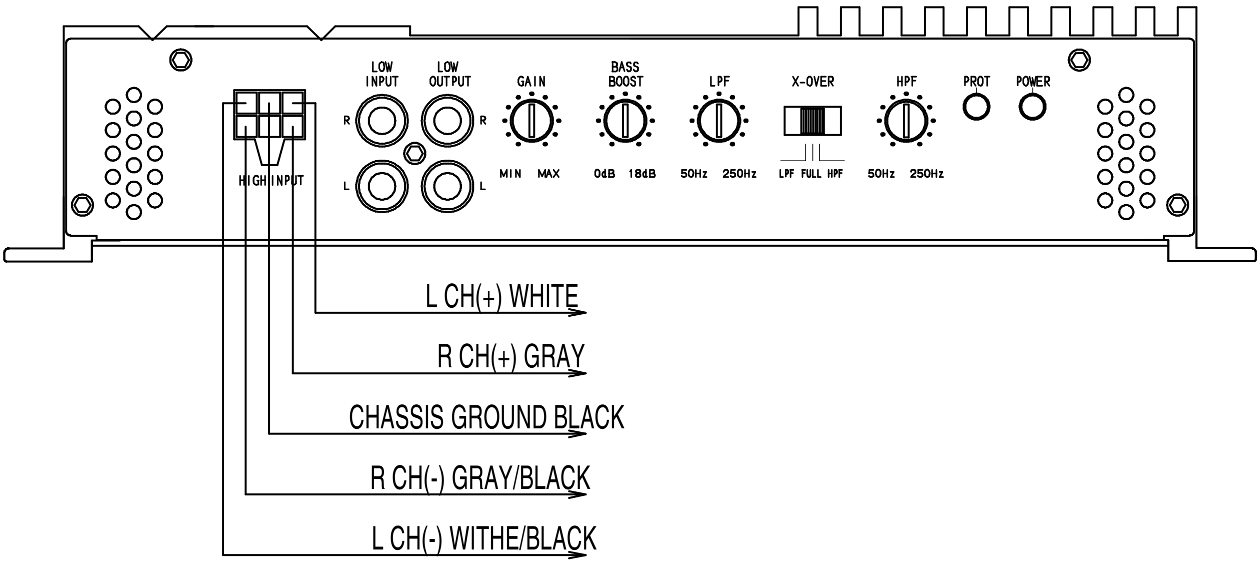
a) Pour l'utilisation en tant que canal pour fréquences moyennes et hautes (avant ou arrière), utilisez le commutateur Hi pass. Ceci active les circuits du filtre passe-haut.

b) Pour l'utilisation normale dans toute la gamme de l'amplificateur, réglez sur "FULL".

Connexion des entrées à haut niveau

NOTE : SI VOUS UTILISEZ DES JACKS RCA A BAS NIVEAU, NE CONNECTEZ PAS CES FILS AU NIVEAU D'ENTREE ELEVE.

GRAY	: Connectez à la sortie (+) droite du haut-parleur du dispositif stéréo de l'automobile.
GRAY/BLK	: Connectez à la sortie (-) droite du haut-parleur du dispositif stéréo de l'automobile.
WHITE	: Connectez à la sortie (+) gauche du haut-parleur du dispositif stéréo de l'automobile.
WHITE/BLK	: Connectez à la sortie (-) gauche du haut-parleur du dispositif stéréo de l'automobile.
BLACK	: Connectez au câble de mise à la terre du dispositif stéréo de l'automobile.



Connexion des entrées à bas niveau

NOTE: N'UTILISEZ PAS CES CONNECTEURS RCA SIMULTANEMENT AVEC LES CABLES A NIVEAU D'ENTREE ELEVE.

1. Always use high quality RCA type shielded cables
2. Always use the shortest length possible. If the cable is too long, make an "S" shape loop (not a coiled loop) in the center of the cable to take up any excess.
3. Never cut the shielded cable and re-splice it.
4. Never route any Amplifier input cables near or parallel to speaker outputs, high energy ignition wires, or near computer controlled ignition circuit units (Computer units may be found behind or under the dash panel in late model cars).

LED INDICATION D'ALIMENTATION

Ce témoin LED VERT s'allume, lorsque l'amplificateur est en marche „ON". Si le témoin LED est éteint, vérifiez la connexion de l'alimentation à l'amplificateur et les fusibles.

CIRCUIT DE PROTECTION

Si l'amplificateur a court-circuité, surchargé ou surchauffé, le circuit de protection „ARRÊTE" l'amplificateur et restera hors service jusqu'à la suppression de la cause du problème. Pour le réinitialiser, arrêtez momentanément la radio („OFF"), puis remettez-la en marche („ON").

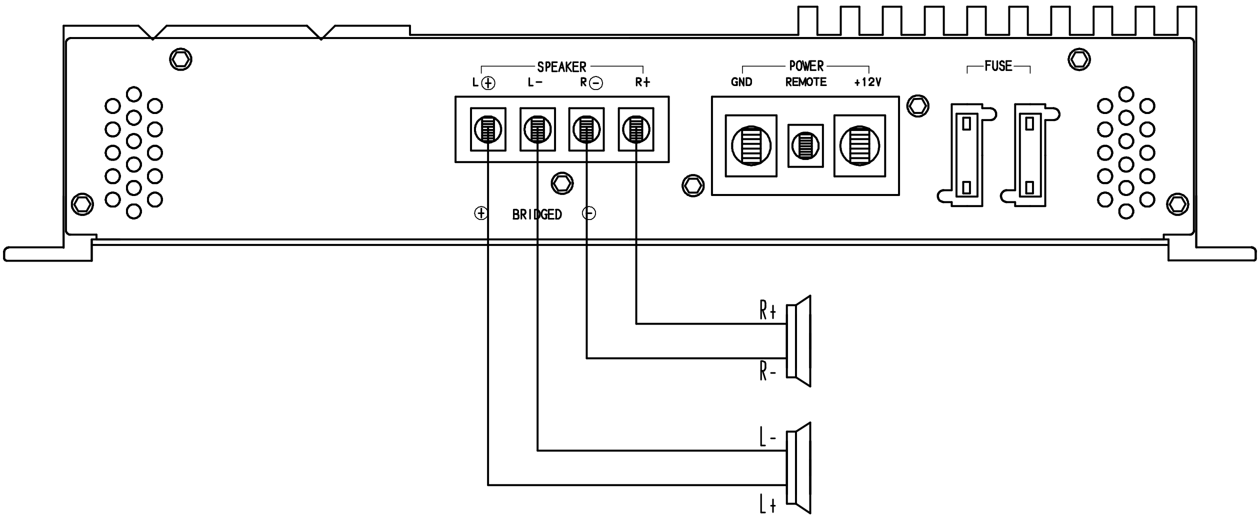
AVERTISSEMENT: L'amplificateur est conçu pour fonctionner avec une impédance minimale de charge de 2 Ohms en stéréo, de 4Ohms en mono (ponté) ou de 8 ohms en mode multi-mode (tri- mode), il représente un danger potentiel pour la source d'alimentation du MOSTEC. Lisez, s'il vous plaît, l'article „ IV connexion des haut-parleurs".

INPUT SENSITIVITY (LEVEL) CONTROLS (Commande du niveau de sensibilité d'entrée)
Afin d'obtenir un rapport signal/bruit maximal, ces commandes permettent de régler le niveau d'entrée du signal de votre dispositif stéréo/source de l'automobile pour l'adaptation de la sensibilité de l'amplificateur. Ceci N'EST PAS une commande du volume. La commande s'effectue à l'aide d'une commande à distance.
Pour le réglage, procédez de la façon suivante :
a. Réglez la commande INPUT LEVEL à la position intermédiaire.
b. Recherchez le seuil de la distorsion audible de votre commande de volume stéréo d'automobile. Si vous n'entendez rien, tournez la commande de volume vers la position MAX, jusqu'à ce que la distorsion soit audible, puis réduisez vers le niveau MIN juste avant le point audible de distorsion.
c. Si la distorsion est immédiatement audible, tournez la commande vers MIN, jusqu'à ce que le son soit clair. Réglez les deux commandes approximativement au même niveau.

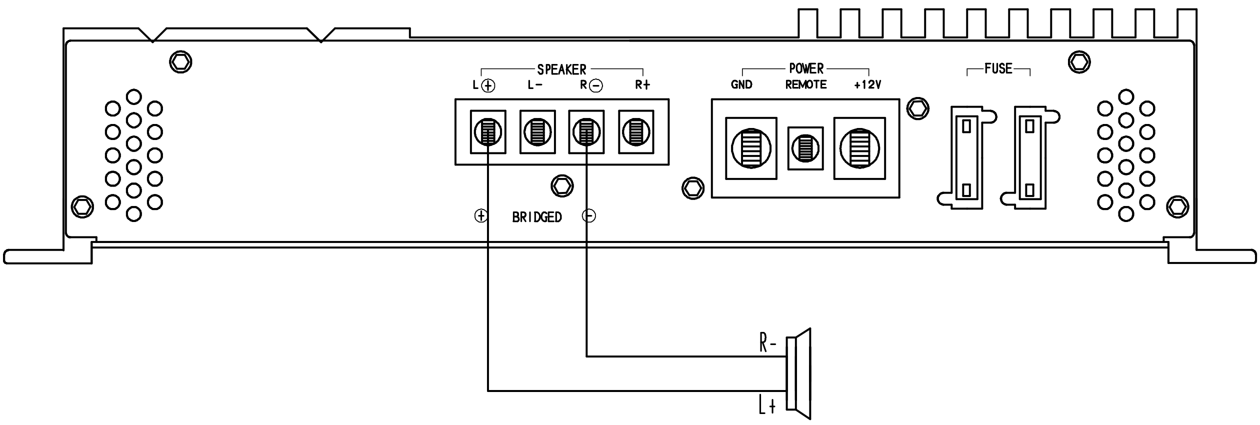
NOTE: LE NON RESPECT DU PROCEDE INDIQUE CI-DESSOUS ET/OU LE NON REGLAGE DES COMMANDES A LA POSITION MAX OU A SA PROXIMITE PEUT PROVOQUER UN BRUIT ELECTRIQUE AUDIO DANS LE SYSTEME.

Connexion des haut-parleurs
Amplificateur à 2 canaux

Stereo mode:



Mono mode:



RESOLUTION DE PROBLEMES

Avant de démonter l'amplificateur, lisez la liste indiquée ci-dessous est respectez les procédés suggérés. Tout d'abord, vous devriez tester les haut-parleurs et leur câblage.

Pas de sortie

a. Vérifiez que toutes les barrettes de connexion sont correctement connectées.
b. Contrôlez les fusibles de ligne et les fusibles intégrés. Les deux connecteurs de "+12V" et "RMT" doivent avoir un voltage de +12Volt à la masse.
c. Vérifiez que la source de signal (autoradio/platine, EQ, X-over, etc.) et correctement connectée et offre un signal de sortie.
Pour contrôler le fonctionnement de l'amplificateur, connectez le connecteur RCA à l'entrée LEFT & RIGHT à bas niveau de l'amplificateur. (N'utilisez pas une autre extrémité du fil de raccordement).
Tapez brièvement avec le doigt sur le pivot de chaque connecteur RCA (déconnecté). Cette opération devrait provoquer un bruit (contre-réaction) dans le haut-parleur.

Un seul canal fonctionne

a) Vérifiez que toutes les barrettes de connexion du haut-parleur sont correctement connectées.
b) Vérifiez que la commande de l'équilibrage de votre système auto stéréo ou de la source de son se trouve au centre de la commande "BALANCE".
c) Si vous utilisez les entrées RCA à bas niveau, inversez les connecteurs d'entrée dans l'amplificateur (gauche par le droit ou vice versa).
Si, à présent, c'est l'autre canal qui ne fonctionne pas, le problème est dans votre Système auto Stéréo (EQ, X-over ou dans une autre source de son) ou dans le câble de connexion.

Sortie faible

a. Contrôlez le réglage de la commande de sensibilité d'entrée.

Bruit dans Audio

a. Si le dispositif émet un son de „couinement" modifié simultanément avec la vitesse du moteur, vérifiez que l'amplificateur ou une autre source de son est correctement mis à la terre. (Radio, EQ, X-over, etc.)
b. Si le dispositif émet des „clics" ou des „bruits secs" modifiés en fonction de la vitesse du moteur, le bruit est en général provoqué par le système d'allumage du moteur. Vérifiez si l'automobile est équipée d'une résistance antiparasite et d'une bobine de self ou si votre système d'allumage ne nécessite pas une réparation.
c. Le haut-parleur et les câbles d'entrée ne doivent pas être tirés à proximité des câbles interconnectant les lumières et autres accessoires/équipement.
d. Si les pas indiqués ci-dessous n'améliorent/n'éliminent pas les interférences sonores, le système devrait être contrôlé par un installateur professionnel de dispositifs audio dans l'automobile.

MAX 5073
Super Bass System

EINLEITUNG
Die Verstärker bieten beträchtliche Unterstützung des Klanges für Ihre mobile Audioeinrichtungen. Ihre Vielseitigkeit ermöglicht die Kompatibilität mit den wählbaren Equalizeren, Frequenzschleichen (Frequency Dividing Network Crossovers) und anderen Audioprozessoren im einstellbaren System. Die Überbrückungsregime re_imy Multi-mode ermöglichen die flexible Anschließung von einigen Kombinationen der Lautsprecher.

Für das Erzielen von optimaler Leistung empfehlen wir Ihnen, um Ihre Stereo-Komponente der autorisierte Dealer von MAXGEAR installiere. Wir empfehlen eindringlich, vor der Installierungseröffnung dieses Benutzerhandbuch durchzulesen.

GRUNDCHARAKTERISTIK DES VERSTÄRKERS
• SILBERNE RCA -STECKVERBINDER
• DC-DC - KREISLÄUFE
• LED-INDIKATION DER SPEISUNG/SCHUTZ
• VERGOLDETE SCHRAUBKONEKTORE
• SCHUTZ GEGEN ÜBERHEIZUNG/KURZSCHLUSS/ÜBELASTUNG
• WÄHLBARE BASENVERSTÄRKUNG BASS BOOST (0-18DB)
• WÄHLBARER UMSCHALTER HI/LO
• WÄHLBARER HPF/LPF CROSSOVER
• EINSTELLBARE EINGANGSEMPFINDLICHKEIT
• SUBSONISCHER FILTER 20-50HZ (V-317SX)

GRUNDCHARAKTERISTIK VOM SUBWOOFER
• 5/8" MDF - KONSTRUKTION
• SEHR BESTÄNDIGER INDUSTRIELLER BEZUG
• DIE LEISTUNGSFÄHIGEN SUBWOOFER

WARNUNG
Sehr leistungsfähige Audiosysteme im Fahrzeug können die hohen Pegel des akustischen Drucks wie auf dem „Live-Auftritt" produzieren. Längeres Aussetzen den übermäßigen Klangpegeln kann die Beschädigung oder Gehörverlust zur Folge haben. Auch die Lenkung des Kraftfahrzeuges mit dem gleichzeitigen Anhören der Audioeinrichtung kann sich Ihre Fähigkeit der Wahrnahme der äußeren Klänge wie z.B. das Hupfen, Warnsignale des Eingriffwagens oder Rettungswagens verschlechtern und stellt so das potentielle Verkehrsrisiko dar.

MAX 5073
Super Bass System

MAXGEAR®

MONTAGE IHRES VERSTÄRKERS

Montageposition Ihres Verstärkers wird große Folge auf die Fähigkeit haben, die im Laufe des normalen Betriebes ausgestrahlte Wärme zu zerstreuen. Er ist mit dem breiten Kühler für die Wärmezerstreuung ausgestattet und ist auch mit dem Sicherheitskreis mit der Ausschaltung ausgestattet, der verschiedene Montagemöglichkeiten ermöglicht. Irgendwelche Konstruktion, die das Richten der strömenden Luft über die Kühlrippen verbessert, verbessert beträchtlich die Wärmezerstreuung. Plazieren Sie den Verstärker nicht in den geschlossenen Raum oder verdecken Sie ihm nicht, denn die Luft könnte nicht rundum der Rippen strömen.

Im Laufe des Sommers wurden in den Fahrzeugkoffern die Temperaturen bis 175 F (80 C°) gemessen. Weil der Punkt des Wärmeschutzes vom Verstärker auf 185 F (85 C) eingestellt ist, ist sich einer Sache bewusst zu werden, dass die Montage mit der Hinsicht auf die maximale Kühlung durchzuführen ist. Für das erreichen vom maximalen Vorteil der Luftströmung im geschlossenen Raum des Fahrzeuges führen Sie die Montage des Verstärkers in der Vertikalposition an die vertikale Oberfläche durch.
Die Anforderungen an die Kühlung sind viel niedriger als bei der Montage innerhalb des Raumes für die Passagiere, der Fahrer lässt nicht oft die Temperatur den kritischen Punkt zu erreichen. Die Montage auf den Boden ist gewöhnlich befriedigend, wenn hier der Raum vom mindestens 1 inch (2,5cm) über die Rippen des Verstärkers für die Ventilation vorhanden ist.

a. Wählen Sie die entsprechende Stelle, die für Montage geeignet ist, die hinsichtlich der Verkabelung zugänglich ist und über genügenden Raum für die Luft- und Kühlungszirkulierung verfügt.
b. Benutzen Sie den Verstärker als die Schablone für die Löcherbezeichnung für die Montage. Beseitigen Sie den Verstärker und bohren Sie 6 Löcher. BEACHTEN SIE DIE HÖCHSTE AUFMERKSAMKEIT UND KONTROLLIEREN SIE DIE UNTERE OBERFLÄCHE BEVOR SIE BOHREN BEGINNEN.
c. Befestigen Sie den Verstärker mittels der beigestellten Schrauben.

ANSCHLIESSUNG DER SPEISUNG

AUFWEISUNG: ES IST ZWECKMÄßIG, DIE AUTOBATTERIE VOR DEM ANSCHLIESSEN VON DER +12 VOLT-LEITUNG ABZUSCHALTEN.

10 A -Sicherung (oder höhere im Fall, dass Sie weitere Verstärker vorhaben) ist für die Speisung und Massekabel empfohlen. 20 A – Sicherung für die langen Zuleitungen. Beide Typen sind bei der Mehrheit der Händler mit dem Mobilaudio oder in den Geschäften mit der Installierungsausrüstung erhältlich.

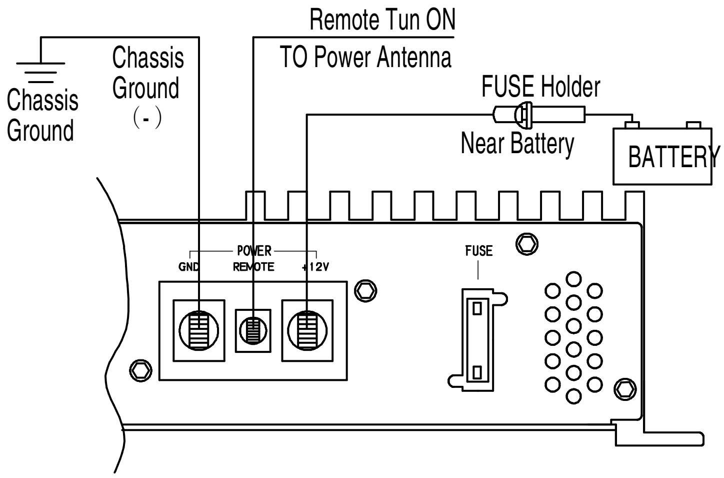
ERDEN: Autochassis
Es ist unerlässlich, damit der Verstärker zur reinen, metallblanken Autochassisoberfläche geerdet würde, Sie vermeiden so das unerwünschte Geräusch aus der Zündung, das durch die Erdschleifen verursacht ist.
VERMERK
DER ERDLEITER SOLLE NICHT MEHR ALS UM 3 FT.(1 METER) VERLÄNGERT WERDEN.

+12 V – Konstantspeisung (mit der Sicherung): BATERIE (+)
Mit Hinsicht auf die Forderungen der Verstärkerspeisung solle diese Anschließung direkt auf die Plusklemme (+) der Batterie ausgeführt werden. Mit der Hinsicht auf die Sicherheit installieren Sie den In-Line-Halter der Sicherung 50 Amp (ist nicht Packungsbestandteil) so nah zur Plusklemme (+) der Batterie, wie es nur möglich, wann der Gesamtwert der Sicherung den Gesamtwert der Sicherung im Verstärker nicht überschreitet.

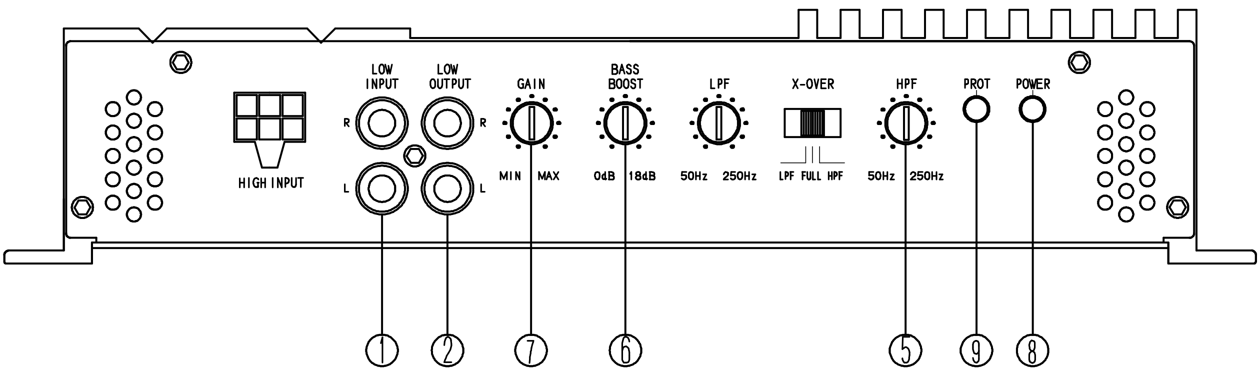
Remote Turn-On Input (Eingang für die Ferneinschaltung): zum Speisungsausgang der Stereoanlage des Fahrzeuges
Der Verstärker wird bei der Einschaltung der Stereoanlage des Fahrzeuges fern eingeschaltet.
VERMERK: HAT IHR RADIO KEINEN +12 VOLT - AUSGANG, DER BEIM RADIOEINSCHALTEN EINGESCHALTET IST, "RMT-STECKVERBINDER" DES VERSTÄRKERS KANN ZUM IRGENDWELCHEN ZUBEHÖR DES FAHRZEUGES ANGESCHLOSSEN WERDEN, DAS UNTER DER 12 V-SPANNUNG IST, WENN DER SCHLÜSSEL IN DER ZÜNDUNG IN DER POSITION „ON" IST.

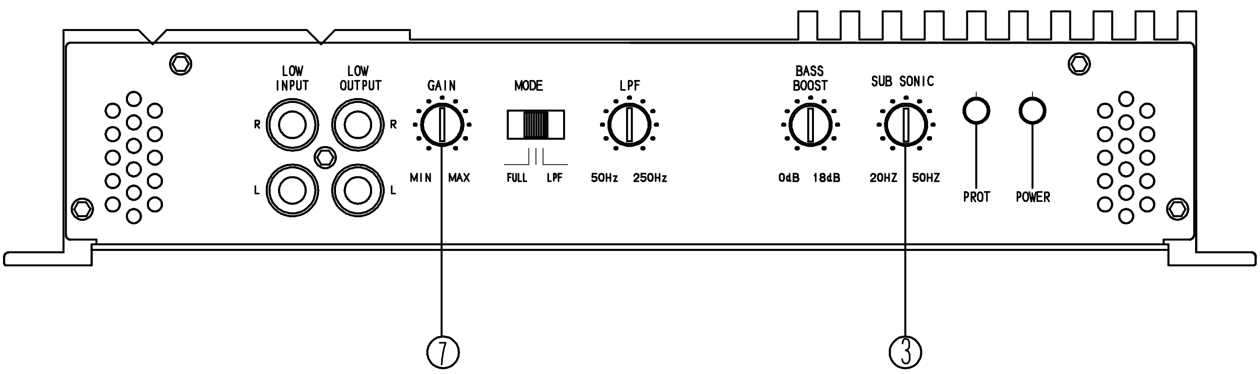
MAX 5073
Super Bass System

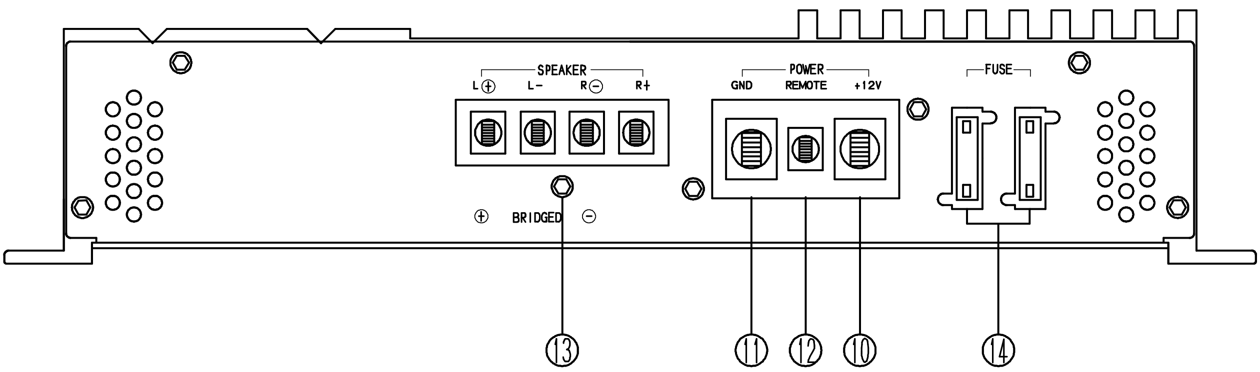
MAXGEAR®



GRUNDCHARAKTERISTIK & BEDIENUNG







MAXGEAR®

GRUNDCHARAKTERISTIK & BEDIENUNG

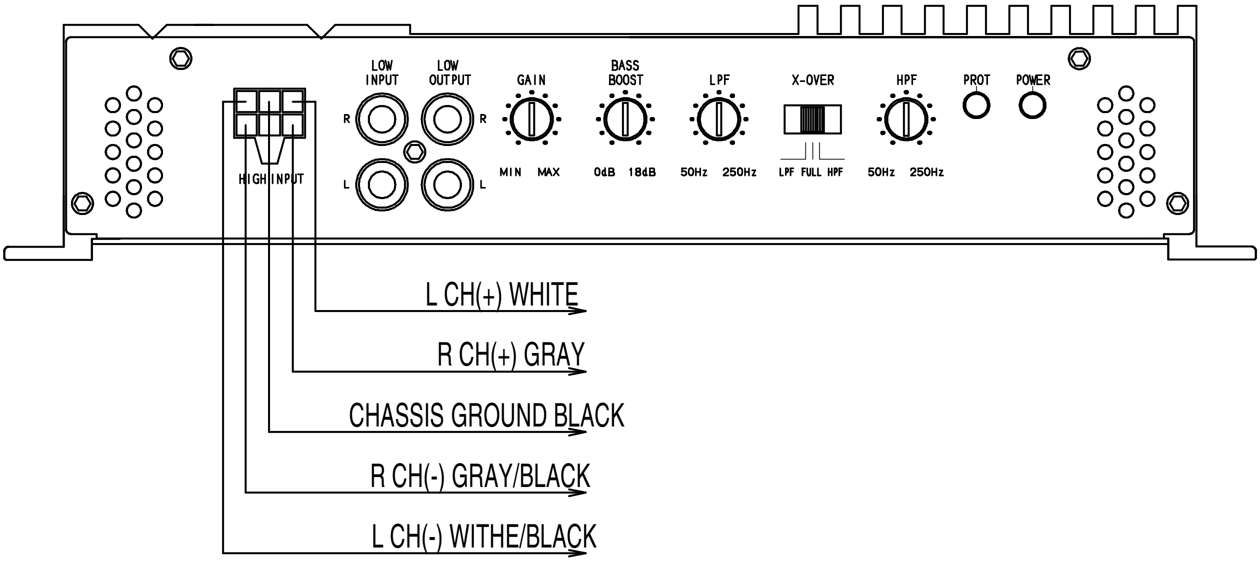
(1)RCA Line Input Jacks (RCA – Steckverbinder für Linieeingang)
für den Anschluss des Linieeinganges, des Crossovers oder der Haupteinheit über die RCA-Kabel.
(2)RCA Line Output Jacks (RCA – Steckverbinder für Linieausgang)
für Anschluss von weiteren Verstärkern zu weiteren Lautsprechern.
(3)24dB Subsonic Filter Control (24 dB Bedienung des Subsonic-Filters)
sätzt mit der Steilheit 24dB/Oktave höhere Frequenz durch, 20 – 50Hz
(4)24dB Low Pass Variable Control (abstimmbare Bedienung des Tiefpasses)
einstellbarer Tiefpass von 50Hz bis 250Hz
(5)24dB High Pass Variable Control (abstimmbare Bedienung des Hochpasses)
einstellbarer Hochpass von 50Hz bis 250Hz
(6)0-18dB Bass Boost Control (Bedienung von Bass Boost)
Funktion Bass Boost Control wird für 0-18dB Verstärkung bei 45Hz für extra Basenbetonung benutzt.
(7)Input Gain Level Control (Bedienung der Eingangsempfindlichkeit)
für die Einstellung des Verstärkerseinganges zum Ausgang der Quelleneinheit. Einstellungsbereich ist von 0.2V bis 8.0V.
(8)Power LED (LED - Speisung)
Blaue LED indiziert die Speisung.
(9)Protection LED (Indizierung des Schutzstandes)
Rote LED indiziert den Fehlerstand des Verstärkers.
Kommt zum Fehlerstand wie z.B. zur Überlastung, zur übermäßigen Wärme oder zum Kurzschluss der Lautsprecherklemmen zu, aktiviert sich dann der Schutzkreis zum Schutz sowohl von den Subwoofern, als auch des Verstärker.
(10)Speisungsanschließung
Schließen Sie +12V DC Speisungskabel von der Batteriequelle zum Verstärker an.
(11)Anschließung der Erdung
Schließen Sie das Massekabel des Verstärkers an die Karosserie.
(12)Remote Connection (entfernte Anschließung)
Ermöglicht die Anschließung/Ausschließung des Verstärkers mittels der Haupteinheit unit.
(13)Speaker Terminal (Lautsprecherklemme)
Ermöglicht die Anschließung des Lautsprechers zum Verstärker.
(14)Sicherung
Schutz für die Verstärkerspeisung.

HIGH/LOW PASS VARIABLE CROSSOVERS (50HZ-250HZ) oberes/unteres umstimmendes (50HZ-250HZ)
Für die Benutzung als der Subwoofer-Kanal (vorderer oder hinterer) wählen Sie den Umschalter Lo pass. Dies aktiviert den Filter des Tiefpasses
a) Für die Benutzung als Kanal für die Mittel- bis hohe Frequenzen (vordere oder hintere) benutzen Sie den Umschalter Hi pass. Dies aktiviert den Filter des Hochpasses.
b) Für normale Benutzung im vollen Bereich stellen Sie on"FULL" ein.

CONNECTING HIGH LEVEL INPUTS (Anschließung der Hochpegeleingänge)

VERMERK: Im Fall, dass die die Niederpegel –RCA - Steckverbinder benutzen, schließen Sie nicht diese Drähte mit dem hohen Pegel an.

GRAY : schließen Sie an rechten (+)Lautsprechersausgang der Stereoanlage des Fahrzeuges an
GRAY/BLK : schließen Sie an rechten t(-)Lautsprechersausgang der Stereoanlage des Fahrzeuges an
WHITE : schließen Sie an linken (+)Lautsprechersausgang der Stereoanlage des Fahrzeuges an
WHITE/BLK : schließen Sie an linken (-)Lautsprechersausgang der Stereoanlage des Fahrzeuges an
BLACK : schließen Sie an den Massekabel der Stereoanlage des Fahrzeuges an



CONNECTING LOW LEVEL INPUTS (Anschließung der Niederpegeleingänge)

VERMERK: BENUTZEN SIE NICHT DIESE RCA –STECKVERBINDER GEMEINSAM MIT DEN KABELN MIT HOHEM EINGANGSPEGEL.

1. benutzen Sie immer die hochwertigen geschirmten Kabel Typ RCA
2. Benutzen Sie die möglichst kürzesten Längen. Ist der Kabel zu lang, herstellen Sie in der Kabelmitte die Schlinge i Form „S" (nicht der zusammengerollten Schlinge) in der Kabelmitte für die Kompensierung von irgendwelchen überragenden Länge.
3. unterbrechen Sie niemals das geschirmte Kabel und verbinden Sie ihm nicht wieder.
4. führen Sie niemals irgendwelche Eingangskabel des Verstärkers in der Nähe oder parallelweise mit den Lautsprecherausgängen, den Hochspannungszündkabelausgängen oder in der Nähe der durch Computer gesteuerten Zündkreise. (Computereinheiten können sich hinter oder unter dem Armaturenbrett bei den modernen Fahrzeugen befinden).

LED – INDIKATION DER SPEISUNG

Diese GRÜNE LED wird leuchten, wenn der Verstärker eingeschaltet ist("ON"). Leuchtet diese LED nicht, prüfen Sie die Anschließung der Speisung zum Verstärker und die Sicherungen.

SCHUTZBESCHALTUNG

Wäre der Verstärker kurzgeschlossen, überlastet oder sich überwärmen, die Schutzbeschaltung „SCHLIESST" den Verstärker „AUS" und bleibt bis die Zeit inaktiv, bis die Ursache nicht beseitigt wird, die das Problem verursacht hat. Für Reset schließen Sie für kurze Zeit Ihr Radio aus ("OFF") und folgend es wieder einschalten ("ON").
AUFWEISUNG: Dieser Verstärker ist für die minimale Belastungsimpedanz von 2 Ohm im Stereo, 4Ohm in Mono (bridge) oder in 8 Ohm im Regime Milti-Mode (Tri-Mode)ausgelegt und stellt die potentielle Gefahr für MOSFET - Speisungsquelle dar.

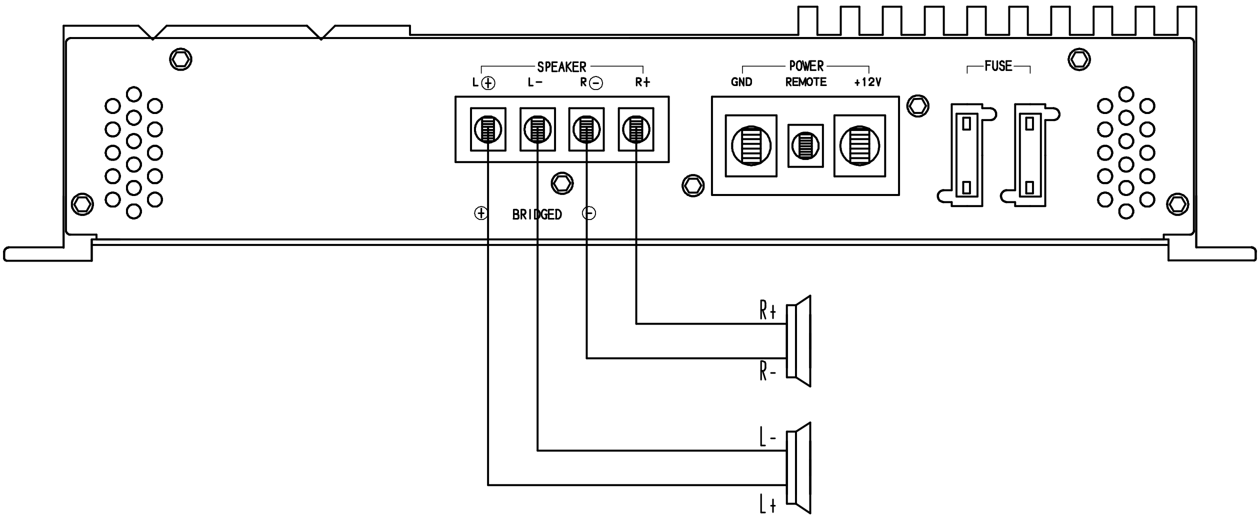
MAX 5073
Super Bass System

INPUT SENSITIVITY (LEVEL) CONTROLS (Bedienung des Eingangsempfindlichkeitspegels)
Um maximalen Abstand Signal-Geräusch zu erreichen, diese Regler stellen den Eingangssignalpegel aus Ihrem Fahrzeugstereoanlage / Quelle für die Anpassung der Verstärkerempfindlichkeit dar. Das ist KEIN Lautstärkeregulator. Die Bedienung ist mittels Fernbedieners durchzuführen.
Für die Einstellung setzen Sie folgend fort:
a. stellen Sie den Regler INPUT LEVEL in die Mittellage ein.
b. Finden Sie die Schwele der hörbaren Verzerrung in Ihrem Auto-Stereolautstärkeregler. Ist nichts zu hören, drehen Sie mit dem Lautstärkeregler in der Richtung zur MAX-Position, bis die Verzerrung nicht hörbar ist.
c. Ist die Verzerrung unmittelbar hörbar, drehen Sie mit dem Regler zu MIN, bis der Klang nicht rein ist. Stellen Sie beide Regler annähernd auf den gleichen Pegel ein.

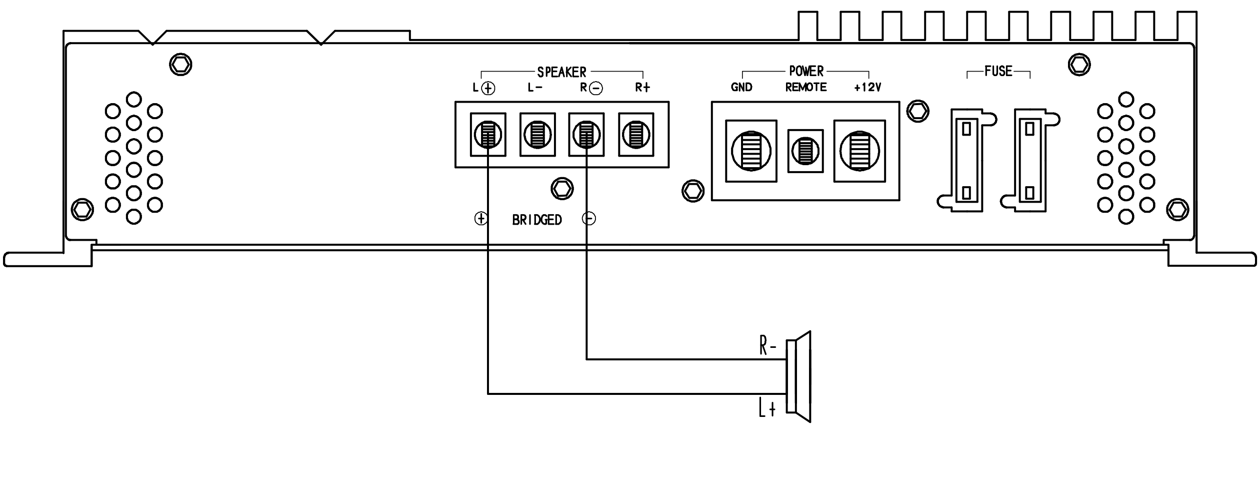
VERMERK: Die Nichtdurchführung der oben angeführten Vorgänge und/oder einfache Nichteinstellung dieser Regler an der Position MAX oder in ihrer Nähe können Sie das elektrische Audiogeräusch in das System indizieren.

Anschließen der Lautsprecher
2-Kanalversterker

Stereo mode:



Mono mode:



PROBLEMEBESEITIGUNG

Vor der Demontage Ihres Verstärkers schauen Sie in die unten angeführte Liste und richten sich nach den vorgeschlagenen Vorgängen. Zuerst sollen die Lautsprecher und ihre Verkabelung getestet werden.

Kein Ausgang

a. Kontrollieren Sie, ob alle Steckverbinder fest angeschlossen sind
b. Kontrollieren Sie Eingangs-in-line und die eingebauten Sicherungen. Beide Steckverbinder "+12V" und "RMT" müssen +12Volt gegen der Masse – Karosserie haben.
c. Kontrollieren Sie, ob die Signalquelle (Autoradio/Deck, EQ, X-over u.s.ä.) korrekt angeschlossen ist und den Ausgangssignal gewährt.
Für die Kontrolle, ob der Verstärker funktioniert, schließen Sie den RCA-Steckverbinder in LEFT & RIGHT des Niederpegelseinganges des Verstärkers (schließen Sie keine andere Kabelende) an.
Beklopfen Sie kurz mit dem Finger auf den Mittelpin jedes (abgeschlossenen) RCA-Steckverbinders. Dies solle das Geräusch (Rückkopplung) im Lautsprecher hervorrufen.

Funktioniert nur ein Kanal:

a) Kontrollieren Sie, ob alle Steckverbinder fest angeschlossen sind
b) Kontrollieren Sie, ob sich die Abgleichbedienung Ihres Stereo-Autosystems oder der Klangquelle in der Mitte der Bedienung "BALANCE" befindet.
c) Wenn Sie die RCA-Niederpegeleingänge benutzen, verwechseln Sie die Eingangs - Steckverbinder im Verstärker (den linken für den rechten oder umgekehrt).
Wenn der Kanal, der nicht spielt jetzt der umgekehrte ist, ist das Problem in Ihrer Autostereoanlage (EQ, X-over oder in anderer Klangquelle) oder in dem Anschlusskabel.

Schwacher Ausgang

a. Kontrollieren Sie die Einstellung der Steuerung der Eingangsempfindlichkeit.

Geräusch im Audio

a. Gibt die Anlage „Gequietsche" aus, die sich mit der Motorgeschwindigkeit ändert, kontrollieren Sie, ob der Verstärker oder andere Klangquelle gut geerdet ist. (Radio, EQ, X-over usw.)
b. Wenn die Anlage „klickt" oder „klopft" und diese Äußerungen sich Motorgeschwindigkeit nach ändern, ist das Geräusch durch das Zündsystem indiziert. Kontrollieren Sie, ob das Fahrzeug durch die Drosselspule oder Widerstand ausgestattet ist oder ob Ihr Zündsystem das Service nicht fordert.
c. Lautsprecher und die Eingangskabeln können nicht neben den Kabeln geführt werden, die das Licht und anderes Zubehör / Ausrüstung verbinden.
d. Verbessern/reinigen die angeführten Schritte die Geräuschinterferenzen, das System solle der Professional kontrollieren, der sich mit der Audioanlageinstallierung in die Fahrzeuge beschäftigt.